

UEA

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

VESTIBULAR 2025 | CICLO 7
ACESSO 2026

002. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Cursos: Administração, Direito, Bacharelado em Turismo, Licenciatura e Bacharelado em Música, Licenciatura e Bacharelado em Teatro, Licenciatura e Bacharelado em Dança, Licenciatura em Pedagogia, Licenciatura em Letras (Língua Portuguesa), Licenciatura em Geografia e Licenciatura em História.

- **Confira seus dados impressos neste caderno.**
- **Assine com caneta de tinta preta a Folha de respostas apenas no local indicado.**
- **Esta prova contém 36 questões objetivas e uma proposta de redação.**
- **Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição.**
- **Para cada questão, o candidato deverá assinalar apenas uma alternativa na Folha de respostas, utilizando caneta de tinta preta.**
- **Encontra-se neste caderno a classificação Periódica, que poderá ser útil para a resolução de questões.**
- **Esta prova terá duração total de 4h e o candidato somente poderá sair do prédio depois de transcorridas 3h, contadas a partir do início da prova.**
- **Ao final da prova, antes de sair da sala, entregue ao fiscal a Folha de respostas e o caderno de Questões.**

Nome completo

RG

Inscrição

Sala

Carteira

FUNDAÇÃO

vunesp



QUESTÃO 1

A industrialização brasileira é um capítulo fascinante de transformação e superação em nossa história. Mais do que uma simples mudança econômica, ela foi a porta de entrada para o Brasil deixar de ser um país agrário e se tornar uma nação moderna e urbana. A industrialização brasileira, iniciada mais intensamente nas primeiras décadas do século XX, foi marcada por diversas políticas econômicas e sociais que visavam transformar a estrutura produtiva do país.

Sobre o processo de industrialização brasileira, conclui-se **corretamente** que

- A** teve como principal objetivo a exportação de produtos manufaturados para os grandes mercados internacionais.
- B** se caracterizou por usar somente capital estrangeiro, principalmente dos EUA, com pouca participação do Estado.
- C** houve a descentralização industrial, com um crescimento equilibrado em todas as regiões do país no período Vargas.
- D** explorou a abundância de recursos digitais com políticas públicas específicas de tecnologias de ponta do governo JK.
- E** gerou a necessidade de desenvolver uma indústria de base para substituir as importações, na década de 1930, no período Vargas.

QUESTÃO 2

A imagem abaixo é do túmulo do Cardeal Jean de La Grange, falecido em 1402, e revela uma escultura em pedra de um cadáver na qual se lê, na faixa logo acima, “Tu serás em breve como eu, um cadáver horrendo, pasto dos vermes”.



In HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média*. São Paulo: Clássicos Pingui. 2012.

Sobre essa representação artística, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A** A escultura revela uma visão materialista da morte, exemplificado pelos detalhes da putrefação do cadáver e demonstra a reflexão sobre a morte na Baixa Idade Média.
- B** É uma representação simbólica da morte, pois na Idade Média ela está restrita a certos cenários, como hospitais e guerras, distante dos olhos e do cotidiano.
- C** Apesar da grande mortandade trazida pela Peste Negra, a morte não é tema comum nas representações artísticas medievais.
- D** A escultura não tem nenhuma intenção didática ou educativa.
- E** Dado a preponderância da noção de eternidade no cristianismo, a finitude humana não é alvo das preocupações medievais.

QUESTÃO 3

Leia o texto a seguir, uma carta de 1549 do padre Manoel da Nóbrega, um jesuíta português nas Américas, enviada à metrópole.

Carta de Manoel da Nóbrega ao Dr. Navarro, seu mestre em Coimbra

Procurei encontrar-me com um feiticeiro, o maior desta terra, ao qual chamavam todos para os curar em suas enfermidades; e lhe perguntei em virtude de quem fazia elle estas cousas e se tinha communicação com o Deus que creou o Céu e a Terra e reinava nos Céus ou acaso se communicava com o Demônio que estava no Inferno? Respondeu-me com pouca vergonha que elle era Deus e tinha nascido Deus e apresentou-me um a quem havia dado a saúde, e que aquelle Deus dos céus era seu amigo e lhe apparecia frequentes vezes nas nuvens, nos trovões e nos raios; e assim dizia muitas outras cousas. Esforcei-me vendo tanta blasphemia em reunir toda a gente, gritando em altas vozes, mostrando-lhe o erro e contradizendo por grande espaço de tempo aquillo que elle tinha dito [...].

Nóbrega, M. da. Cartas do Brasil do padre Manoel da Nóbrega (1549-1560). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1886. p. 67. Adaptado.

No trecho apresentado, é possível apontar dois traços marcantes da colonização ibérica em sua atitude em relação aos indígenas. São eles:

- A** a adaptação teológica e a suspensão do tribunal da Santa Inquisição.
- B** a admiração cultural e a imitação da fé encontrada na colônia.
- C** o diálogo entre povos e agentes coloniais e a chamada Marcha para o Oeste.
- D** a demonização das diferenças religiosas e a estigmatização do Outro.
- E** a exotização para promover a catequese e a pregação da doutrina da predestinação.

QUESTÃO 4

Injustiça e desigualdade: O forte impacto social da obra *Os Miseráveis*

Em 3 de abril de 1862, uma das maiores obras do século 19 foi publicada, intitulada como *Os Miseráveis*, do escritor Victor Hugo.

A história se passa no início do século 19 e conta a trajetória de Jean Valjean, um rapaz que é preso após roubar um pão para alimentar sua família. Ao sair da prisão, passa a morar nas ruas, até que encontra um padre que o ajuda a reconstruir sua vida. A obra conta, simultaneamente, a história de Fantine, uma mãe solteira que, para sustentar sua filha Cosette, começa a se prostituir. Considerado pela crítica como um dos maiores best-sellers dos últimos séculos, *Os Miseráveis* chegou a vender mais de 7 mil cópias nas primeiras 24 horas após seu lançamento. Traduzido para diversas línguas, a obra ganhou uma adaptação para os cinemas, em 2012, e virou um musical da Broadway.

Disponível em: https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/vitrin_e/historia-importancia-historica-de-os-miseraveis_phtml. Acesso em: 11.dez.2024.

Ativista pelos direitos humanos, Victor Hugo, em *Os Miseráveis*, abordou uma trama que denuncia a miserabilidade e a desigualdade social, além do registro de questões históricas, como a Batalha de Waterloo, conflito que marcou

- A** o fim do Período Napoleônico.
- B** o início da Revolução Francesa.
- C** o início da Guerra dos Cem Anos.
- D** o fim da Segunda Guerra Mundial.
- E** o início da Primeira Guerra Mundial.

QUESTÃO 5

O papiro foi uma planta de grande importância para os egípcios, uma vez que era abundante em seu território. A planta era utilizada tanto para a confecção de cordas, como para a construção de barcos.

Os egípcios antigos também utilizavam partes dessa planta para

- A** fabricar uma arma que garantiu sua hegemonia no norte da África.
- B** construir os canais que desviavam a água do rio Nilo para as suas plantações de trigo.
- C** produzir o material fino e resistente que foi utilizado como suporte para a sua escrita.
- D** criar os pigmentos utilizados na concepção de maquiagem para os olhos e os lábios.
- E** compor unguentos e pomadas utilizadas no tratamento de doenças de pele.

QUESTÃO 6

Qual Revolução teve como resultado direto a limitação do poder do monarca e a ascensão do Parlamento como a principal autoridade política, limitando o poder do rei e garantindo que as leis e os impostos dependessem da aprovação parlamentar?

- A Revolução Agrária.
- B Revolução Gloriosa.
- C Revolução Puritana.
- D Revolução Industrial.
- E Revolução Francesa.

QUESTÃO 7

“Brasil, meu Brasil brasileiro
Meu mulato inzoneiro
Vou cantar-te nos meus versos
O Brasil, samba que dá
Bamboleio, que faz gingar
O Brasil do meu amor
Terra de Nosso Senhor
Brasil, pra mim
Ô, abre a cortina do passado
Tira a mãe preta do cerrado
Bota o Rei Congo no congado
Brasil, pra mim (...)
Ô! Esse coqueiro que dá coco
Onde eu amarro a minha rede
Nas noites claras de luar
Brasil, pra mim
Ô! Ouve essas fontes murmurantes
Onde eu mato a minha sede
E onde a lua vem brincar
Ô! Este Brasil lindo e trigueiro
É o meu Brasil, brasileiro
Terra de samba e pandeiro
Brasil, pra mim”

A canção *Aquarela do Brasil* foi composta por Ari Barroso e lançada no ano de 1939.

Sua letra permite identificar temas que guardam afinidades com a política cultural do Estado Novo, podendo ser destacada a

- A discriminação em relação a afrodescendentes.
- B exaltação das virtudes naturais e nacionais.
- C concepção civilizatória assentada na religião católica.
- D valorização da cultura cabocla e do regionalismo.
- E escolha do malandro como símbolo nacional.

QUESTÃO 8

Sobre o quererismo, movimento que eclodiu no Brasil em 1945, é correto afirmar que era

- A um movimento de caráter militar que exigia o fim do Estado Novo.
- B um movimento das elites políticas, em oposição à criação do Partido Trabalhista Brasileiro.
- C um movimento nacionalista, em defesa do posicionamento neutro do Brasil na Segunda Guerra Mundial.
- D um movimento de esquerda que denunciava a carestia e a necessidade de uma reforma trabalhista.
- E um movimento popular que defendia o adiamento de eleições e a permanência de Getúlio Vargas na presidência.

QUESTÃO 9

Em relação aos antecedentes da Reforma Protestante, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A Uma reação a ampliação do ateísmo na Europa decorrentes do surgimento das universidades e do pensamento científico
- B A crítica à corrupção da igreja católica intensificada por uma nova sensibilidade religiosa, mais intensa e fervorosa.
- C A oposição à igreja católica, especialmente por seu apoio a escravidão nas colônias americanas.
- D A rejeição da ideia de predestinação divina e salvação pela fé defendida pelos católicos.
- E A tolerância religiosa e a liberdade de culto, garantidas pelos estados feudais, permitiam a difusão de novas ideias e questionamentos.

QUESTÃO 10

“A história das oposições que a escravidão encontrara até então pode ser resumida em poucas palavras. No período anterior à Independência e nos primeiros anos subsequentes, houve, na geração trabalhada pelas ideias liberais do começo do século XIX, um certo desassossego de consciência pela necessidade em que ela se viu de realizar a emancipação nacional, deixando grande parte da população em cativo pessoal. Os acontecimentos políticos, porém, absorviam a atenção do povo, e com a revolução liberal de 7 de abril de 1831, começou um período de excitação que durou até a maioridade. Foi somente no Segundo Reinado que o progresso dos costumes públicos tornou possível a primeira resistência liberal séria à escravidão”.

NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*, cap. I. São Paulo: Publifolha, 2000.

– Adaptado.

Considerando a passagem acima, é correto afirmar acerca das ideias liberais no século XIX no Brasil que

- A o conceito fundamental do liberalismo brasileiro sempre foi o da emancipação nacional.
- B a emancipação dos escravos sempre foi a principal luta do liberalismo brasileiro.
- C há uma radical descontinuidade entre o liberalismo do início e o do fim do século XIX.
- D o liberalismo brasileiro sofreu mudanças de acordo com conjunturas políticas diversas.
- E o liberalismo brasileiro surge com a chegada da família portuguesa em 1700.

QUESTÃO 11

30 anos da morte de Ayrton Senna

Assistir a corridas de Fórmula 1 aos domingos nunca mais foi a mesma coisa depois do dia 1º de maio de 1994. O Brasil perdeu o seu maior representante no esporte. Aos 34 anos, Ayrton Senna morreu depois de bater contra o muro de concreto, no circuito de Ímola, no Grande Prêmio de San Marino, na Itália.

Senna foi retirado do carro e levado de helicóptero para o hospital. Em uma entrevista coletiva à imprensa, a direção do local informou que o quadro dele havia evoluído negativamente e que não havia mais esperança. Com a morte cerebral confirmada, a médica informou que o piloto seria mantido respirando com ajuda de aparelhos até o coração parar de bater, seguindo a legislação italiana em vigor na época.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/esportes/audio/2024-05/historia-hoje-30-anos-da-morte-de-ayrton-senna>. Acesso em: 12.dez.2024.

A morte de Ayrton Senna marcou a vida de muitos brasileiros, deixando um legado de resiliência e de amor ao esporte que perduram até hoje. Portanto, assinale o item que também traz um fato relevante ocorrido na década de 1990.

- A A seleção brasileira conquistou o tricampeonato mundial de futebol em 1994.
- B Inauguração de Brasília, em 21 de abril de 1990, como a nova capital do país.
- C O Brasil encerrou o período de Ditadura Militar, que começou com o golpe de 1964.
- D A implantação do Plano Real foi a principal transformação econômica da década de 90, controlando a inflação.
- E Eleição de Luiz Inácio Lula da Silva, em 1998, o primeiro opoerário a chegar à presidência do país, derrotando José Serra no segundo turno.

QUESTÃO 12

“VOCÊ É OU JÁ FOI MEMBRO DO PARTIDO COMUNISTA?”

Com esta pergunta, Joseph Raymond McCarthy (1908-1957) – um senador republicano pouco conhecido do centro dos Estados Unidos – passou a ser uma figura central da política de seu país, no início dos anos 1950.

A pergunta era o centro do arsenal empregado pelo legislador na sua campanha para desmascarar inúmeros supostos comunistas e espiões soviéticos que, segundo ele, estariam infiltrados nas universidades, em Hollywood, na burocracia governamental e até no exército.

Disponível em: <https://www.bbc.com/>. Acesso em: 8 nov. 2024.

O contexto internacional que permitiu a ascensão de McCarthy e a principal característica das suas ações estão indicados, respectivamente, em:

- A emergência da bipolaridade e perseguições ideológicas.
- B avanço do fascismo e exacerbações nacionalistas.
- C consolidação do socialismo e guerras culturais.
- D crise do liberalismo e sublevações populares.
- E consolidação do facismo e escalas locais.

QUESTÃO 13

Em novembro de 2025, Belém sediará a COP30, a 30ª Conferência das Nações Unidas, um encontro global anual onde líderes mundiais, cientistas, organizações não governamentais e representantes da sociedade civil discutem ações para combater _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna na informação acima.

- A as migrações contemporâneas.
- B as mudanças do clima.
- C a desigualdade social.
- D o desmatamento na Floresta Amazônica.
- E a crise humanitária vivenciada por nações indígenas.

QUESTÃO 14

Sobre a Geografia e sua utilidade, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A** Estuda a vida e os seres vivos, desde sua origem, evolução e adaptações até suas interações com o ambiente.
- B** Investiga as interações entre matéria e energia, analisando desde os fenômenos mais simples até os mais complexos da natureza.
- C** Aplica conhecimento científico, econômico e prático para criar, construir e aperfeiçoar estruturas, máquinas, sistemas e processos.
- D** Estuda as relações do ser humano com o meio, suas representações e crenças e analisa como os fenômenos sociais e naturais se manifestam e variam em diferentes espaços e escalas, sejam eles locais, regionais ou globais.
- E** Ajuda a entender as razões por trás das emoções, pensamentos e ações das pessoas, analisando padrões de comportamento humano.

QUESTÃO 15

A Bolívia foi oficialmente integrada ao Mercosul no dia 07 de dezembro de 2023, durante reunião do bloco no Rio de Janeiro. A decisão ainda precisa passar por aprovação no Congresso boliviano. O país andino tem quatro anos para concluir o processo e adotar as normas do bloco. Com a adesão, a Bolívia torna-se o quinto membro efetivo do grupo econômico de integração regional, que conta com Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai.

(www.nexojornal.com.br, 08.12.2023. Adaptado.)

Considerando o excerto, a Bolívia deverá aderir à seguinte norma do bloco:

- A** adoção da Tarifa Externa Comum.
- B** adesão ao banco central unificado.
- C** substituição da sua moeda nacional.
- D** padronização das leis trabalhistas.
- E** ampliação de subsídios agrícolas.

QUESTÃO 16

Em uma conversa entre uma avó e sua neta, da etnia *wapichana*, a avó disse:

As árvores protegem a terra e os rios de baixo não secam. A magia das árvores não é apenas alimentar, impedir deslizamentos, manter todos os seres em segurança e proteger as nascentes dos rios. Elas conectam os rios de baixo com os rios de cima. Uma árvore bebe muita água por suas raízes e, então, cada folha devolve o espírito das águas que sobem como fumaça. Assim, muitos rios de água sobem para o céu todos os dias. Lá, no alto, amadurecem em gotas e se desprendem para banhar o mundo.

Extraído de: WAPICHANA, Cristiano. *Chuva, gente!* Poços de Caldas, MG: Leiturinha, 2021.

Este trecho faz referência ao

- A** ciclo geológico.
- B** ciclo do hidrogênio.
- C** ciclo pedológico.
- D** ciclo hidrológico.
- E** ciclo circadiano.

QUESTÃO 17

"A adoção de energias renováveis tem sido defendida como uma das principais soluções para reduzir o impacto ambiental. Essa abordagem visa diminuir as emissões de gases poluentes."

Fonte: OLIVEIRA, Aline, 2024.

De acordo com o trecho, a alternativa que melhor desenvolve a progressão textual é:

- A** No entanto, a energia renovável não é acessível a todos, o que limita sua eficácia como solução ambiental.
- B** Dessa forma, outras soluções precisam ser desenvolvidas, como a exploração de combustíveis fósseis de maneira controlada.
- C** Por isso, a energia renovável é descartada como opção em diversos países, que preferem alternativas mais baratas.
- D** Isso ocorre porque o investimento em energia renovável sempre leva à superação dos problemas climáticos.
- E** De fato é o processo mais conflituoso de colocar em prática na atualidade, sendo ignorado por diversos ativistas.

QUESTÃO 18

O sensoriamento remoto é uma ferramenta amplamente empregada pela geografia para diversos estudos e aplicações.

Sobre o Sensoriamento Remoto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A** É um método de coleta de dados espaciais através da instalação de sensores no solo e na vegetação.
- B** É um processo de coleta de informações sobre a superfície terrestre sem contato direto, utilizando sensores em satélites, aviões, drones.
- C** É uma técnica de medição direta de características físicas da Terra, como temperatura, pressão e umidade.
- D** É um sistema de navegação que utiliza sinais de rádio para determinar posições na superfície da Terra.
- E** É uma tecnologia que permite observar o espaço em busca de novos planetas.

QUESTÃO 19

Analise a charge a seguir



<https://cartum.folha.uol.com.br/charges/2024/09/15/jean-galvao.shtml>

A leitura da charge nos leva à reflexão acerca de problemas de ordem

- A** tecnológica, em nível mundial, do século XXI, centrados em questões de propagação de *fake news*.
- B** social do Brasil, na atualidade, centrados em questões ambientais, econômicas e de saúde.
- C** regional da contemporaneidade, focados em questões espaciais relativas às políticas migratórias e de mobilidade social.
- D** ambiental da América Latina, exemplificados na caça de espécies endêmicas da fauna da região.
- E** econômica da América do Sul, ocasionados pela falta de regulamentação de atividades de caça esportiva.

QUESTÃO 20

Trata-se de um processo de rápida e profunda transformação no modo como as coisas são feitas no capitalismo contemporâneo. Esse processo se baseia na articulação de tecnologias complexas de diferentes áreas, como é o caso da internet das coisas, sistemas ciberfísicos, inteligência artificial etc. Essas tecnologias complexas viabilizam a criação de novos produtos e processos na agricultura, pecuária, pesca, silvicultura, mineração, manufatura, construção civil e serviços.

(Paulo José Whitaker Wolf. <https://diplomatie.org.br>, 18.09.2023.

Adaptado.)

O processo associado ao excerto consiste na

- A** desconcentração industrial.
- B** quarta revolução industrial.
- C** formação de cidades globais.
- D** obsolescência programada.
- E** estruturação do volvismo.

QUESTÃO 21

O processo teve seu início entre as décadas de 1960 e 1970 em metrópoles da Europa, mais especificamente em Londres, e tem como essência a mudança na organização espacial da cidade. O processo trata do deslocamento, processual ou súbito, de residentes e usuários com condições de vida precárias de uma dada rua, mancha urbana ou bairro para outro local para dar lugar à apropriação de residentes e usuários com maior *status* econômico e cultural.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/dicionarioPatrimonioCultural>.

Acesso em: 12 mar. 2025.

Assinale a alternativa que identifica o processo descrito na informação.

- A** Gentrificação
- B** Urbanização
- C** Favelização
- D** Globalização
- E** Periferia urbana

QUESTÃO 22

Considere a figura abaixo que mostra dados do Censo 2022 relativos ao saneamento básico no Brasil.



Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/757-dosbrasileiros-tem-acesso-a-saneamento-basico-dizcenso/>. Acesso em: 16 jul. 2024.

Sobre a situação de saneamento básico brasileiro, assinale a alternativa correta.

- A A partir de 2010, a universalização dos serviços de saneamento básico foi alcançada, tornando-se uma realidade.
- B No início dos anos 2000, quase 40% da população brasileira tinha acesso a uma estrutura adequada de saneamento básico.
- C Entre 2010 e 2022, houve redução da proporção da população residindo em domicílios com esgotamento por rede coletora ou fossa séptica.
- D Em anos recentes, aproximadamente 3/4 da população brasileira habita em locais com estrutura adequada de saneamento básico.
- E Na última década, mais da metade da população brasileira vivia em domicílios com estrutura precária de saneamento básico.

QUESTÃO 23

Sobre os conceitos de escala cartográfica e geográfica, assinale a alternativa correta.

- A A escala geográfica contempla também a escala cartográfica, uma vez que são tratadas no campo da Geografia como sinônimas na representação do espaço.
- B A escala cartográfica pode ser definida pela representação dos produtos cartográficos e por sua relação de proporcionalidade com o objeto real.
- C As escalas pequenas representam áreas pequenas e evidenciam muitos detalhes, portanto, podem ser utilizadas para representação de ruas, por exemplo.
- D Com escalas muito grandes, utilizadas em mapas, pode-se perceber, também, o pouco detalhamento da área representada.
- E Para a utilização da escala de mapa, deve-se escolher entre escala numérica, gráfica e de medição.

QUESTÃO 24

Segundo a Organização das Nações Unidas ONU, a taxa de fecundidade necessária para a reposição da população, sem que haja decréscimo no total, é de 2,1 filhos por mulher. Atualmente, o que se verifica na média mundial é uma queda dos índices de natalidade e mortalidade.

Dentre os aspectos relacionados a essa queda, indique a alternativa que **não** condiz com a queda dos índices de natalidade.

- A Acesso à assistência médica, saneamento básico e programas de vacinação.
- B Êxodo rural e comportamento demográfico de uma população crescentemente urbana.
- C Acesso a métodos anticoncepcionais.
- D Trabalho feminino extradomiciliar e maior custo para criar os filhos.
- E Escolha por famílias nucleares, compostas por pais e filhos.

TEXTO BASE 1

Leia a primeira estrofe de “Consideração do poema”, de Carlos Drummond de Andrade, para responder à questão.

Não rimarei a palavra sono
com a incorrespondente palavra outono.
Rimarei com a palavra carne
ou qualquer outra, que todas me convêm.
As palavras não nascem amarradas,
elas saltam, se beijam, se dissolvem
no céu livre por vezes um desenho,
são puras, largas, autênticas, indevassáveis.

(A rosa do povo.)

QUESTÃO 25

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 1

A palavra “incorespondente” (2o verso) é formada com o uso do prefixo “in”, que tem sentido de negação, como ocorre na palavra

- A íntimo.
- B intermunicipal.
- C intrauterino.
- D insatisfatório.
- E injetável.

QUESTÃO 26

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 1

Nos versos “Rimarei com a palavra carne” (3o verso) “ou qualquer outra, que todas me convêm” (4o verso) a palavra sublinhada pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido, por

- A pois.
- B portanto.
- C assim.
- D contudo.
- E como.

TEXTO BASE 2

Leia o texto de Gregório Duvivier para responder à questão.

Uma mesma canção do Caetano Veloso poderá ninar seus filhos, orientar seu Carnaval e assombrar você pelo resto da sua existência. Não consigo ouvir a palavra “impávido” sem emendar em Mohammed Ali.

O poeta Manuel Bandeira disse que elegeria “tu pisavas nos astros, distraída” o verso mais bonito da língua portuguesa. Caetano transformou-o no segundo verso mais bonito, ao escrever: “tropeçavas nos astros, desastrada”, forçando toda uma geração de poetas à aposentadoria.

Com Caetano descobri que o antropólogo Claude Lévi-Strauss detestou a baía de Guanabara, e que Hollywood quer dizer Azevedo, que a coisa mais certa de todas as coisas não vale um caminho sob o sol, que os átomos todos dançam e coragem grande é poder dizer sim, que cantar é mais do que lembrar.

Uma coisa bela é uma alegria pra sempre, dizia o poeta inglês John Keats, que também disse, sobre um vaso grego, em tradução de Augusto de Campos: “quando a idade apagar toda a atual grandeza / Tu ficarás, em meio às dores dos demais”. Keats, coitado, nasceu 2.000 anos depois do vaso. Não viu sua musa ser pintada. Estar vivo ao mesmo tempo que Caetano nos dá essa sorte: a de presenciar o espetáculo do nascimento das coisas eternas.

(www.folha.uol.com.br, 12.10.2022. Adaptado.)

QUESTÃO 27

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 2

O emprego da “hipérbole”, ou seja, o exagero intencional na expressão de uma ideia, pode produzir um efeito cômico, como ocorre no trecho:

- A “cantar é mais do que lembrar” (3o parágrafo)
- B “forçando toda uma geração de poetas à aposentadoria” (2o parágrafo)
- C “o antropólogo Claude Lévi-Strauss detestou a baía de Guanabara” (3o parágrafo)
- D “Não viu sua musa ser pintada” (4o parágrafo)
- E “Estar vivo ao mesmo tempo que Caetano nos dá essa sorte” (4o parágrafo)

QUESTÃO 28

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 2

“Uma mesma canção do Caetano Veloso poderá ninar seus filhos, orientar seu Carnaval e assombrar você pelo resto da sua existência”. (1o parágrafo)

Mantendo a coerência e a coesão, sem prejuízo para o sentido do texto, o trecho sublinhado pode ser substituído por:

- A assombrar-se.
- B assombrar-nos.
- C assombrá-lo.
- D assombrar-me.
- E assombrá-las.

QUESTÃO 29

Depreende-se do segundo parágrafo que o verso “tropeçavas nos astros, desastrada”, de Caetano Veloso, retoma o da canção “chão de estrelas”, de Orestes Barbosa, “tu pisavas nos astros, distraída”.

Esse recurso é um exemplo de

- A sinonímia: relação que se estabelece entre duas palavras com significados iguais ou semelhantes.
- B intertextualidade: influência direta ou indireta de um ou mais textos preexistentes na elaboração de um novo texto.
- C plágio: apresentação de imitação ou cópia de obra intelectual ou artística alheia como sendo de própria autoria.
- D citação: reprodução da obra escrita de alguém (geralmente com indicação do autor original), como reforço ou abonação daquilo que se quer dizer.
- E polissemia: multiplicidade de significados de uma palavra em determinado contexto.

TEXTO BASE 3

Para responder à questão de número, examine a tirinha de Pietro Soldi, publicada em sua conta do Instagram em 10.07.2020.



QUESTÃO 30

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 3

Contribui para o efeito de humor da tirinha o recurso

- A à antítese: a oposição, em uma mesma expressão ou frase, de duas palavras de sentido contrário.
- B ao eufemismo: a atenuação do sentido desagradável de uma palavra ou de uma expressão.
- C à personificação: a atribuição de características humanas a seres inanimados ou irracionais.
- D ao pleonasmos: a repetição desnecessária de palavras ou expressões para enunciar uma ideia.
- E à hipérbole: a ênfase resultante do exagero na expressão ou comunicação de uma ideia.

TEXTO BASE 4

Leia a crônica “Os pobres homens ricos”, de Rubem Braga, para responder à questão.

Um amigo meu estava ofendido porque um jornal o chamou de boa-vida. Vejam que país, que tempo, que situação! A vida deveria ser boa para toda gente; o que é insultuoso é que ela o seja apenas para alguns.

“Dinheiro é a coisa mais importante do mundo.” Quem escreveu isso não foi nenhum de nossos estimados agiotas. Foi um homem que a vida inteira viveu de seu trabalho, e se chamava Bernard Shaw. Não era um cínico, mas um homem de vigorosa fé social, que passou a vida lutando, a seu modo, para tornar melhor a sociedade em que vivia — e em certa medida o conseguiu. Ele nos fala de alguns homens ricos: “Homens ricos ou aristocratas com um desenvolvido senso de vida — homens como Ruskin, William Morris, Kropotkin — têm enormes apetites sociais... não se contentam com belas casas, querem belas cidades... não se contentam com esposas cheias de diamantes e filhas em flor; queixam-se porque a operária está malvestida, a lavadeira cheira a gim, a costureira é anêmica, e porque todo homem que encontra não é um amigo e toda mulher não é um romance... sofrem com a arquitetura da casa do vizinho...”

Esse “apetite social” é raríssimo entre os nossos homens ricos; a não ser que “social” seja tomado no sentido de “mundano”. E nossos homens de governo têm uma pasmosa desambição de governar.

Vi, há tempos, um conhecido meu, que se tornou muito rico, sofrer horrorosamente na hora de comprar um quadro. Achava o quadro uma beleza, mas como o pintor pedia tantos contos ele se perguntava, e me perguntava, e perguntava a todo mundo se o quadro “valia” mesmo aquilo, se o artista não estaria pedindo aquele preço por sabê-lo rico, se não seria “mais negócio” comprar um quadro de fulano. Fiquei com pena dele, embora saiba que numa noite de jantar e boate ele gaste tranquilamente aquela importância, sem que isso lhe dê nenhum prazer especial. Fiquei com pena porque realmente ele gostava do quadro, queria tê-lo, mas o prazer que poderia ter obtendo uma coisa ambicionada era estragado pela preocupação do negócio. Se não fosse pelo pintor, que precisava de dinheiro, eu o aconselharia a não comprar.

Homens públicos sem sentimento público, homens ricos que são, no fundo, pobres-diabos — que não descobriram que a grande vantagem real de ter dinheiro é não ter que pensar, a todo momento, em dinheiro...

(200 crônicas escolhidas, 2017.)

QUESTÃO 31

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 4

“Fiquei com pena dele, embora saiba que numa noite de jantar e boate ele gaste tranquilamente aquela importância, sem que isso lhe dê nenhum prazer especial.” (4º parágrafo)

Em relação ao trecho que o antecede, o termo sublinhado introduz uma oração que expressa ideia de

- A causa.
- B consequência.
- C concessão.
- D comparação.
- E condição.

QUESTÃO 32

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 4

“Esse ‘apetite social’ é raríssimo entre os nossos homens ricos; a não ser que ‘social’ seja tomado no sentido de ‘mundano’.” (3º parágrafo)

Se “social” for tomado no sentido de “mundano”, como ironiza o cronista, então o antônimo de “social” será

- A espiritual.
- B individual.
- C sensual.
- D privado.
- E público

TEXTO BASE 5

Leia o trecho do romance *O Ateneu*, de Raul Pompeia, para responder a questão.

Eu tinha onze anos.

Frequentara como externo, durante alguns meses, uma escola familiar do Caminho Novo, onde algumas senhoras inglesas, sob a direção do pai, distribuíam educação à infância como melhor lhes parecia. Entrava às nove horas, timidamente, ignorando as lições com a maior regularidade, e bocejava até às duas, torcendo-me de insipidez sobre os carcomidos bancos que o colégio comprara, de pinho e usados, lustrosos do contato da malandragem de não sei quantas gerações de pequenos. Ao meio-dia, davam-nos pão com manteiga. Esta recordação gulosa é o que mais pronunciadamente me ficou dos meses de externato; com a lembrança de alguns companheiros — um que gostava de fazer rir à aula, espécie interessante de mono louro, arrepiado, vivendo a morder, nas costas da mão esquerda, uma protuberância calosa que tinha; outro adamado, elegante, sempre retirado, que vinha à escola de branco, engomadinho e radioso, fechada a blusa em diagonal do ombro à cinta por botões de madreperla. Mais ainda: a primeira vez que ouvi certa injúria crespa, um palavrão cercado de terror no estabelecimento, que os artistas denunciavam às mestras por duas iniciais como em monograma.

Lecionou-me depois um professor em domicílio.

Apesar deste ensaio da vida escolar a que me sujeitou a família, antes da verdadeira provação, eu estava perfeitamente virgem para as sensações novas da nova fase. O internato! Destacada do conchego placentário da dieta caseira, vinha próximo o momento de se definir a minha individualidade. Amarguei por antecipação o adeus às primeiras alegrias; olhei triste os meus brinquedos, antigos já! os meus queridos pelotões de chumbo! espécie de museu militar de todas as fardas, de todas as bandeiras, escolhida amostra da força dos estados, em proporções de microscópio, que eu fazia formar a combate como uma ameaça tenebrosa ao equilíbrio do mundo; que eu fazia guerrear em desordenado aperto, — massa tempestuosa das antipatias geográficas, encontro definitivo e ebulição dos seculares ódios de fronteira e de raça, que eu pacificava por fim, com uma facilidade de Providência Divina, intervindo sabiamente, resolvendo as pendências pela concórdia promíscua das caixas de pau. Força era deixar à ferrugem do abandono o elegante vapor da linha circular do lago, no jardim, onde talvez não mais tornasse a perturbar com a palpitação das rodas a sonolência morosa dos peixinhos rubros, dourados, argentados, pensativos à sombra dos tinhorões, na transparência adamantina da água...

(O Ateneu, 2017.)

QUESTÃO 33

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 5

A “verdadeira provação” a que o narrador se refere no início do quarto parágrafo diz respeito

- A ao ensaio da vida escolar.
- B ao internato.
- C ao professor em domicílio.
- D à escola familiar do Caminho Novo.
- E à despedida de seus brinquedos.

QUESTÃO 34

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 5

“vinha próximo o momento de se definir a minha individualidade” (4º parágrafo)

Preservando-se o sentido e a correção gramatical, uma redação alternativa para o trecho transcrito, na ordem direta, seria:

- A Próximo do momento de se definir estava a minha individualidade.
- B Próximo estava o momento de se definir a minha individualidade.
- C O momento estava próximo de se definir a minha individualidade.
- D O momento em que a minha individualidade estava próxima seria definido.
- E O momento de se definir a minha individualidade estava próximo.

QUESTÃO 35

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 5

Em relação ao ensino oferecido pelas senhoras inglesas, o sentimento do narrador é de

- A monotonia.
- B desconfiança.
- C tristeza.
- D nostalgia.
- E indignação.

QUESTÃO 36

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 5

O processo de formação de palavras verificado em “palavrão” (2º parágrafo) também está presente em

- A “diagonal” (2º parágrafo).
- B “antipatias” (4º parágrafo).
- C “aperto” (4º parágrafo).
- D “elegante” (4º parágrafo).
- E “insipidez” (2º parágrafo).



REDAÇÃO

TEXTO 1

As Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) são recursos terapêuticos que buscam a prevenção de doenças e a recuperação da saúde, com ênfase na escuta acolhedora, no desenvolvimento do vínculo terapêutico e na integração do ser humano com o meio ambiente e a sociedade. As práticas foram institucionalizadas por meio da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC) no Sistema Único de Saúde (SUS).

Algumas dessas práticas são: medicina tradicional chinesa/acupuntura, homeopatia, plantas medicinais e fitoterapia, arte terapia, biodança, dança circular, meditação, musicoterapia, naturopatia, osteopatia, quiropraxia, reflexoterapia, reiki, terapia comunitária integrativa, yoga, aromaterapia, bioenergética, constelação familiar, cromoterapia, hipnoterapia, imposição de mãos, ozonioterapia e terapia de florais.

Uma das abordagens desse campo é a visão ampliada do processo saúde/doença e da promoção global do cuidado humano, especialmente do autocuidado. As indicações são embasadas no indivíduo como um todo, considerando-o em seus vários aspectos: físico, psíquico, emocional e social.

(Ministério da Saúde. "Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS". www.gov.br. Adaptado.)

TEXTO 2

No Brasil, assim como na maioria dos países do Ocidente, o diagnóstico e o tratamento de doenças são conduzidos a partir de procedimentos cientificamente comprovados. Isso implica considerar como válidos para a boa assistência aos pacientes apenas medicamentos, métodos e abordagens terapêuticas que contam com validação científica. Ou seja, após passarem por todas as etapas da pesquisa e experiência clínica, esses procedimentos conseguem acumular conclusões fortes e suficientes de que seus riscos são reduzidos e de que há maiores chances de êxito após sua aplicação. Esse zelo preserva o binômio segurança e eficácia, fundamental para a prática médica. Contudo, apesar de todo esse rigor científico, o emprego das terapêuticas validadas permanece ainda suscetível às incertezas decorrentes da resposta do organismo de cada paciente.

Assim, preocupado com a qualidade dos meios oferecidos à população na promoção da saúde e luta contra doenças, o Conselho Federal de Medicina (CFM) considera um equívoco a inclusão de práticas integrativas no rol de serviços oferecidos no Sistema Único de Saúde (SUS), atribuindo-lhes garantias de resultados que não contam com a confirmação de pesquisas científicas cuja metodologia seja reconhecida. Essas práticas não apresentam resolubilidade conforme as melhores evidências científicas disponíveis. Na melhor das hipóteses, oferecem um efeito placebo aos seus adeptos: o seu uso por um doente otimista pode gerar a percepção de efeito semelhante ao de um procedimento já testado e reconhecido pela ciência. Porém, isso não significa cura ou melhora duradoura.

(Henrique Batista e Silva. "Efeito placebo nos postos de saúde". <https://portal.cfm.org.br>, 14.04.2018. Adaptado.)

TEXTO 3

Há anos, no Brasil, os médicos têm a opção de prescrever medicamentos comumente encontrados nas farmácias e complementar o tratamento com uma das terapias alternativas oferecidas pelo Sistema Único de Saúde (SUS), o que fez com que o número de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) oferecidas tenha ido de cinco, em 2006 (primeiro ano em que foram disponibilizadas), para 29 em 2019. A ação condiz com a postura do SUS de tentar tornar o atendimento cada vez mais humanizado em todo o país.

Por proporcionarem benefícios para todo o corpo e para a mente, as PICS geram efeitos positivos a longo prazo mais frequentemente que os medicamentos comumente prescritos, o que as tornam fortes aliadas, sobretudo em tratamentos de casos crônicos. No combate ao tabagismo, por exemplo, o modelo brasileiro aposta em técnicas holísticas e é considerado exemplo mundial pela Organização Mundial da Saúde (OMS).

Segundo artigo publicado na Revista de Saúde Pública do Paraná em 2018, que analisou os efeitos da oferta de reiki (prática terapêutica para o equilíbrio energético) no SUS, a terapia alternativa oriental tende a contribuir para um melhor aproveitamento dos recursos públicos e maior qualidade de vida dos pacientes.

De acordo com dados do Centro de Estudo Integrado de Medicina Chinesa (Ceimec) em São Paulo, a eletroacupuntura, a versão da acupuntura em que são introduzidas frequências elétricas nas agulhas, destaca-se atualmente entre as terapias orientais por apresentar efeitos surpreendentes em laboratório. Em combinação com a anestesia geral ou outra, esse método reduz em até 50% a necessidade de consumo de anestésicos em uma cirurgia.

("União entre medicinas oriental e ocidental pode ser positiva". <https://summitsaude.estadao.com.br>, 13.03.2020. Adaptado.)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

Práticas integrativas no SUS: entre a ciência e a qualidade de vida do paciente



OS RASCUNHOS NÃO SERÃO CONSIDERADOS NA CORREÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	



OS RASCUNHOS NÃO SERÃO CONSIDERADOS NA CORREÇÃO