

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

## PROCESSO SELETIVO PARA O INTERIOR - PSI 2026

Este caderno contém 1 (uma) prova:

### PROVA 01: CONHECIMENTOS GERAIS I E PROVA 03: REDAÇÃO #CICLO5

Tempo de realização da prova: 5 (cinco) horas

#### Leia com atenção as instruções

Você receberá do Aplicador de Sala:

- Um CADERNO DE QUESTÕES contendo 60 (sessenta) questões objetivas, sendo 20 (vinte) de Língua Portuguesa, 05 (cinco) de Literatura Brasileira, 05 (cinco) de Língua Estrangeira, 15 (quinze) de História e 15 (quinze) de Matemática e a Prova de Redação.
- Após cerca de 15min do início das provas, terá início a entrega do CARTÃO-RESPOSTA personalizado. É de sua inteira responsabilidade certificar-se de que seu nome corresponde ao que está impresso no CARTÃO-RESPOSTA. Assine o CARTÃO-RESPOSTA assim que recebê-lo do Aplicador de Sala.
- Transcreva suas respostas para o CARTÃO-RESPOSTA preenchendo todo o círculo. Após o preenchimento, não será possível fazer qualquer alteração no CARTÃO-RESPOSTA, pois, se assim o fizer, a questão será considerada nula.
- Não rasure, não amasse, não dobre e/ou rasgue o CARTÃO-RESPOSTA
- Utilize apenas caneta esferográfica fabricada em material transparente e de tinta na cor preta para assinalar suas respostas no CARTÃO-RESPOSTA.

Assinale assim: ●

- Você dispõe de 5 (quatro) horas para fazer a prova. Faça-a com tranquilidade e controle o seu tempo pelo MARCADOR DE TEMPO afixado no Quadro à sua frente. Esse tempo inclui as respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA
- Somente depois de decorridos 90 (noventa) minutos do início da prova, você poderá retirar-se da sala de prova, entregando OBRIGATORIAMENTE, ao Aplicador de Sala, o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
- Verifique se assinou o CARTÃO-RESPOSTA antes de entregá-lo ao Aplicador de Sala.
- Somente será permitido a você levar o CADERNO DE QUESTÕES quando estiverem faltando 30 (trinta minutos) para o término da prova. Saindo antes desse horário, não haverá, em hipótese alguma, possibilidade de resgate do CADERNO DE QUESTÕES.
- É terminantemente vedado copiar suas respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- Os 3 (três) últimos candidatos só poderão deixar a sala SIMULTANEAMENTE e deverão assinar a Ata de Sala de Prova juntamente com a equipe de fiscalização do Centro de Aplicação.
- Os Aplicadores de Sala não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir sobre a alternativa correta.

NOME	CIDADE DA PROVA:
LOCAL DE PROVA:	SALA:



## QUESTÃO 1

Observe a pintura a seguir, representativa da arte visual urbana:



Sobre a pintura e as ideias que ela transmite, foram feitas as afirmativas a seguir:

- I. Esse tipo de arte se volta, de certa maneira, contra as galerias e os museus, pois tem a rua como suporte artístico e é oferecida gratuitamente.
- II. Os artistas visuais urbanos agem normalmente de forma anônima, sem pedir permissão para autoridades ou proprietários; caracterizam-se, assim, como transgressores.
- III. A pintura representa um grupo de trabalhadores de fábrica (proletariado urbano) em manifestação.
- IV. O artista que produziu a pintura criou um espaço de expressão e resistência das classes oprimidas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- B Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- C Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- D Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- E Todas as afirmativas são verdadeiras.

## QUESTÃO 2

Leia o texto a seguir, intitulado “Perde um gato”, de autoria de Carlos Drummond de Andrade:

Um jornal é lido por muita gente, em muitos lugares; o que ele diz precisa interessar, senão a todos, pelo menos a um certo número de pessoas. Mas o que me brota espontaneamente da máquina, hoje, não interessa a ninguém, salvo a mim mesmo. O leitor, portanto, faça o obséquio de mudar de coluna. Trata-se de um gato.

Não é a primeira vez que o tomo para objeto de escrita. Há tempos, contei de Inácio e de sua convivência. Inácio estava na graça do crescimento, e suas atitudes faziam descobrir um encanto novo no encanto imemorial dos gatos. Mas Inácio desapareceu — e sua falta é mais importante para mim, do que as reformas do ministério.

Gatos somem no Rio de Janeiro. Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas, localizada nos morros. Agora ouço dizer que se relaciona com a vida cara e a escassez de alimentos. À falta de uma fatia de vitela, há indivíduos que se consolam comendo carne de gato, caça tão esquivada quanto a outra.

O fato sociológico ou econômico me escapa. Não é a sorte geral dos gatos que me preocupa. Concentro-me em Inácio, em seu destino não sabido. Eram duas da madrugada quando o pintor Reis Júnior, que passeia a essa hora com o seu cachimbo e o seu cão, me bateu à porta, noticioso. Em suas andanças, vira um gato cor de ouro como Inácio — cor incomum em gatos comuns — e se dispunha a ajudar-me na captura. Lá fomos sob o vento da praia, em seu encaixo. E no lugar indicado, pequeno jardim fronteiro a um edifício, estava o gato. A luz não dava para identificá-lo, e ele se recusou à intimidade. Chamados afetuosos não o comoveram; tentativas de aproximação se frustraram. Ele fugia sempre, para voltar se nos via distantes. Amava. Seria iníquo apartá-lo do alvo de sua obstinada contemplação, a poucos metros. Desistimos. Se for Inácio — pensei — dentro de um ou dois dias estará de volta. Não voltou.

Um gato vive um pouco nas poltronas, no cimento ao sol, no telhado sob a lua. Vive também sobre a mesa do escritório, e o salto preciso que ele dá para atingi-la é mais do que impulso para a cultura. É o movimento civilizado de um organismo plenamente ajustado às leis físicas, e que não carece de suplemento de informação. Livros e papéis beneficiam-se com a sua presteza austera. Mais do que a coruja, o gato é símbolo e guardião da vida intelectual.

Depois que sumiu Inácio, esses pedaços da casa se desvalorizaram. Falta-lhes a nota grave e macia de Inácio. É extraordinário como o gato “funciona” em uma casa: em silêncio, indiferente, mas adesivo e cheio de personalidade. Se se agravar a mediocridade destas crônicas, os senhores estão avisados: é falta de Inácio. Se tinham alguma coisa aproveitável era a presença de Inácio a meu lado, sua crítica muda, através dos olhos de topázio que longamente me fitavam, aprovando algum trecho feliz, ou através do sono profundo, que antecipava a reação provável dos leitores.

Poderia botar anúncio no jornal. Para quê? Ninguém está pensando em achar gatos. Se Inácio estiver vivo e não sequestrado, voltará sem explicações. É próprio do gato sair sem pedir licença, voltar sem dar satisfação. Se o roubaram, é homenagem a seu charme pessoal, misto de circunspeção e leveza; tratem-no bem, nesse caso, para justificar o roubo, e

ainda porque maltratar animais é uma forma de desonestidade. Finalmente, se tiver de voltar, gostaria que o fizesse por conta própria, com suas patas; com a altivez, a serenidade e a elegância dos gatos.

O fragmento do texto em que há coesão textual por elipse do sujeito é:

- A Chamados afetuosos não o comoveram (4.º parágrafo).
- B Dizia-se que o fenômeno se relacionava com a indústria doméstica das cuícas (3.º parágrafo).
- C Não é a primeira vez que o tomo para objeto de escrita (2.º parágrafo).
- D Ninguém está pensando em achar gatos (último parágrafo).
- E O fato sociológico ou econômico me escapa (4.º parágrafo).

### QUESTÃO 3

Em relação ao estudo do texto da questão 02 e a leitura que dele se pode fazer, observe as afirmativas a seguir:

- I. Como é próprio do gênero crônica, o autor aborda um tema do cotidiano.
- II. O autor passa da desilusão de início à esperança final.
- III. O texto possui momentos de lirismo e intenso humorismo.
- IV. As atitudes de Inácio indicavam a futura recepção dos leitores.
- V. Para o autor, seu trabalho intelectual sofreu uma perda com a ausência de Inácio.
- VI. O gato não atendeu ao chamado de seu dono porque estava no cio.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- B Somente as afirmativas II, III e VI são verdadeiras.
- C Somente as afirmativas II, IV e VI são verdadeiras.
- D Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- E Todas as afirmativas são verdadeiras.

### QUESTÃO 4

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o tempo e o modo dos verbos, destacados em negrito, nas frases a seguir, extraídas do texto “Perde um gato”:

- A “A luz não dava para **identificá-lo**” (Imperativo presente)
- B “esses pedaços da casa se **desvalorizaram**” (Pretérito perfeito do indicativo)
- C “Se Inácio **estiver** vivo e não sequestrado” (Futuro do subjuntivo)
- D “Em suas andanças, **vira** um gato cor de ouro como Inácio” (Pretérito mais-que-perfeito do indicativo)
- E “se tiver de voltar, **gostaria** que o fizesse por conta própria” (Futuro do pretérito do indicativo)

### QUESTÃO 5

Atente para a imagem a seguir:



Chargeonline.com.br - © Copyright do autor

A charge apresenta uma crítica à chamada cultura de massa, que torna as pessoas incapazes de perceber que agem como robôs, que são manipuladas e alienadas. No caso, o mistério de “Quem matou Max?” remete aos romances policiais, um dos exemplos de texto literário típico da cultura de massa. A partir dessas informações, assinale a alternativa que **NÃO** dá uma informação correta a respeito desse assunto:

- A A literatura de massa é uma forma de produção literária que tem como objetivo alcançar um grande público.
- B A literatura de massa objetiva a preservação dos valores culturais representados por escritores clássicos.
- C Exemplos de gêneros da literatura de massa são a ficção científica e o romance de terror.
- D Mesmo criticada, a literatura de massa desempenha um papel importante na sociedade, permitindo que muitas pessoas tenham acesso à leitura.
- E Na atualidade, a literatura de massa se inseriu no contexto virtual graças à internet.

### QUESTÃO 6

UNESC

Marque a alternativa em que o emprego dos “porquês” está INCORRETO:

- A Só gostaria de saber por quê.
- B Porque tenho que estudar tanto para fazer vestibular?
- C “Porque defendeste a minha causa e direito: sentaste em teu trono de justo juiz.” (Sl 9:5)
- D “Não sei por que insisto tanto em te querer”. (Fagner – Deslizes)
- E Seria bom saber o porquê de tanta confusão.

### QUESTÃO 7

FACERES

Leia as alternativas abaixo e assinale a que apresenta apenas palavras escritas de acordo com a norma padrão:

- A ansioso – gaze – tese – sucessão.
- B improviso – economizar – gase – seção.
- C enferrujado – fraude – guache – excessão.
- D exceção – fraudá – sucessão – lojista.
- E fralda – umidecido – leitoso – sessão.

**QUESTÃO 8**

Mackenzie

Parônimos são palavras semelhantes na forma e distintas na significação; assinale a opção que apresenta a frase em que houve uso indevido entre os dois parônimos indicados entre parênteses.

- A O DENATRAN retificou a data do exame para motoristas, transferindo-o para o dia 10 de maio. (ratificar / retificar)
- B Os cumprimentos aos novos senadores eleitos foram feitos no Salão Nobre do Senado. (comprimento / cumprimento)
- C A FGV decidiu diferir a data do concurso para Advogados para o mês seguinte. (deferir / diferir)
- D Os mineiros são nacionalmente conhecidos por sua discríção. (descrição / discríção)
- E A viagem eminente do Papa ao Brasil vai trazer alegria aos católicos brasileiros. (eminente / iminente)

**QUESTÃO 9**

Unaerp

*El-rei D. Affonso era um imbecil \_\_\_\_\_. Tinha o rosto pálido, o \_\_\_\_\_ inferior grosso e descaído; os olhos azuis desbotados e sem \_\_\_\_\_, que só a cólera conseguia animar por instantes; então tornavam-se medonhos e infundiam o pavor que produz a presença de um louco. Os cabelos, que em \_\_\_\_\_ lhe caíam sobre os ombros, eram loiros, mas de um loiro \_\_\_\_\_.*

Castro, A. (1905). Dramas da Corte. Lisboa: Parceria A. M. Pereira Livraria Editora, p. 51.

Assinale a opção que contém os vocábulos que preenchem corretamente as lacunas do texto:

- A mal – beijo – expreção – desalinho – insípido.
- B mau – beisso – expressão – desalinho – incípido.
- C mal – beijo – expreção – dezalinho – insípido.
- D mau – beijo – expressão – desalinho – insípido.
- E mau – beisso – expressão – dezalinho – insípido.

**TEXTO BASE 1**

Leia trecho do ensaio “O que significa ‘pensar’?”, de Francis Wolff, para responder à questão.

Para os Antigos, a ciência é um saber racional acabável. Aquele que “possui” a ciência ou o saber sabe tudo o que é possível saber sobre qualquer coisa. Embora na verdade nenhum homem saiba tudo sobre qualquer coisa, embora nenhuma ciência seja acabada ainda, mesmo assim a ciência sobre algo é por definição acabável. Mesmo que não saibamos tudo hoje sobre a Lua e o Sol, saberemos um dia explicar completamente o que são e por quê se movem daquele jeito, naquela velocidade, naquela distância etc. Dito de outra maneira, a convicção do saber científico antigo baseia-se na possibilidade pelo menos teórica de um saber total e unificado. O modelo do saber é a demonstração matemática, que parte de princípios certos e deles tira todas as conseqüências possíveis.

A ciência moderna, pelo contrário, é marcada pelo menos desde o século XVIII pela ideia do progresso indefinido. Sabemos hoje que sabemos mais do que ontem, mas também sabemos que nunca saberemos tudo. Não somente porque sabemos que existem limites absolutos ao pensamento humano (nunca conheceremos as primeiríssimas causas, os primeiros princípios: por que existe um mundo, e por que existe este mundo e não outro, e por que existem estas leis da natureza e não outras), mas também porque a condição do conhecimento científico é a divisão entre as diferentes disciplinas científicas (não há uma ciência, mas uma diversidade de ciências heterogêneas); revela-se impossível ou pelo menos não científico ter como intenção reuni-las num só corpus de saber. A ideia de saber total é hoje contraditória com a ideia de ciência. É por isso que desde o advento da Modernidade esta ideia de ciência é associada à de “pesquisa”. Para nós, a ciência é a indefinida “pesquisa científica”. Acontece que, para um grego da Antiguidade, a ideia de “pesquisa científica” representaria uma contradição nos termos. Enquanto uma pessoa pesquisa, significa que ela não faz ciência, ou pelo menos que ela não possui a ciência. É até por causa disso que os cétricos, isto é, precisamente aqueles que não acreditam na possibilidade de saber, se definem como “pesquisadores”. É porque acham que a ciência é impossível que eles atribuem ao pensamento a tarefa indefinida de continuar a pesquisar.

(Adauto Novaes (org.). Mutações: a experiência do pensamento, 2010.)

**QUESTÃO 10**

Anhembi Morumbi

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 1

Observa-se uma aparente redundância nos termos da expressão sublinhada em:

- A “possibilidade pelo menos teórica de um saber total e unificado” (1º parágrafo).
- B “nunca conheceremos as primeiríssimas causas, os primeiros princípios” (2º parágrafo).
- C “não há uma ciência, mas uma diversidade de ciências heterogêneas” (2º parágrafo).
- D “parte de princípios certos e deles tira todas as conseqüências possíveis” (1º parágrafo).
- E “O modelo do saber é a demonstração matemática” (1º parágrafo).

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 1

De acordo com o *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa*, os dêiticos são “expressões linguísticas que se referem à situação em que o enunciado é produzido, ao momento da enunciação e aos atores do discurso”. Por exemplo, “eu” designa a pessoa que fala “eu”. Expressões como “aqui”, “agora” devem ser interpretadas em função de onde e em que momento se encontra o locutor, quando diz “aqui” e “agora”.

Verifica-se a ocorrência de dêitico no seguinte trecho:

- A “Acontece que, para um grego da Antiguidade, a ideia de ‘pesquisa científica’ representaria uma contradição nos termos.” (2º parágrafo)
- B “A ciência moderna, pelo contrário, é marcada pelo menos desde o século XVIII pela ideia do progresso indefinido.” (2º parágrafo)
- C “O modelo do saber é a demonstração matemática, que parte de princípios certos e deles tira todas as consequências possíveis.” (1º parágrafo)
- D “A ideia de saber total é hoje contraditória com a ideia de ciência.” (2º parágrafo)
- E “Para os Antigos, a ciência é um saber racional acabável.” (1º parágrafo)

TEXTO BASE 2

Leia a tira para responder à questão



(www.folha.uol.com.br, 24.05.2017.)

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 2

No primeiro quadrinho, a preposição “para” indica

- A referência, a exemplo de: Para mim, a interpretação do ator foi desprovida de emoção.
- B duração, a exemplo de: O feirante avisou que lá para o fim de semana as bananas estariam maduras.
- C tempo, a exemplo de: De um momento para outro, passou a se comportar de modo suspeito.
- D limite, a exemplo de: Nesta rodovia, a velocidade máxima foi alterada para 80 km/h.
- E finalidade, a exemplo de: O rapaz está morando em Berlim para se aperfeiçoar em design gráfico.

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 2

No último quadrinho, caso a personagem empregasse a primeira pessoa do plural, sem alterar o modo verbal, sua frase seria:

- A Não falaremos assim de Deus.
- B Não falamos assim de Deus.
- C Não falemos assim de Deus.
- D Não falem assim de Deus.
- E Não faleis assim de Deus.

Examine o cartum de Richard Bittencourt, o Fi.



(Richard Bittencourt. As lágrimas sinceras de Júlio Gilson, 2023.)

Para obter seu efeito de humor, o cartum explora o seguinte recurso expressivo:

- A ambiguidade.
- B eufemismo.
- C metalinguagem.
- D paradoxo.
- E hipérbole.

**QUESTÃO 15**

UNIFOR

**Exausto**

Eu quero uma licença de dormir  
 perdão para descansar horas a fio,  
 sem ao menos sonhar  
 a leve palha de um pequeno sonho.  
 Quero o que antes da vida  
 foi o profundo sono das espécies,  
 a graça de um estado.  
 Semente.  
 Muito mais que raízes.

PRADO, Adélia. Bagagem. Rio de Janeiro: Record, 2014. Pág. 26.

Evidencia-se, nesse texto, a função da linguagem

- A** metalinguística, pois, centrada no código linguístico, a linguagem utilizada explica a própria linguagem.
- B** poética, pois coloca em evidência a construção artística do texto, um modo diferente de dizer.
- C** conativa, pois incentiva o leitor a fazer algo, a tomar uma atitude em relação a determinado fato.
- D** fática, pois seu objetivo principal é testar o canal de comunicação entre o emissor e o receptor.
- E** referencial, pois apresenta fatos e informações sobre um determinado acontecimento do mundo real.

**QUESTÃO 16**

Mackenzie

Assinale a frase em que o adjetivo sublinhado mostra função sintática **diferente** da dos demais.

- A** Nem todas as pessoas dormem tranquilas.
- B** Os trabalhos apressados ficam imperfeitos.
- C** Os bons livros esgotam rapidamente.
- D** Alguns policiais tornam-se agentes eficientes.
- E** As máquinas modernas nem sempre são úteis.

**QUESTÃO 17**

UFAM

Leia as frases a seguir, atentando para a regência que apresentam:

- I. O médico foi muito atencioso, pois assistiu o doente até seu passamento.
- II. As crianças preferem doces do que verduras e legumes.
- III. Ontem assistimos a um excelente filme de Almodóvar.
- IV. Ele aspira um cargo elevado na empresa, talvez o de diretor patrimonial.
- V. Fomos no cinema ontem à noite, para ver o novo filme de Spielberg.

Quanto à regência, estão **CORRETAS**:

- A** Somente as frases I, II e IV.
- B** Somente as frases I e III.
- C** Somente as frases I, III e V.
- D** Somente as frases II e III.
- E** Somente as frases II, IV e V.

**TEXTO BASE 3****TEXTO**

"[...] E assim os favelados acalmaram. E durmiram tranquilos. Ainda não tinham ido falar como Dr Adhemar de Barrós. Eles confiavam neste grande lider. Reuniram e foram. E foram bem recebidos pelo Dr. Adhemar que não faz seleção. E abria as portas do palacio para a turba. Foi por intermedio do Dr. Adhemar de Barros que o ze povinho conheceu as dependências dos campos eliseos. Citaram ao Dr. Adhemar os seus problemas angustioso. [...] Quantas pessoas que moravam em casas de tijolos invejava os favelados dizia que nós eramos favorecidos pelo políticos. No inicio isto aqui era um primor. Todos os dias, chegava um barracão. Não havia divergência. Reuniram cotisavam e estalavam a luz. Quem tinha radio tocava e a favela, era mais alegre. Eu morava na rua Riachuelo. A casa foi demolida eu passei a residir no Hotel todas admirava. Dizia: granfina! [...]"

Fonte: JESUS, Carolina Maria de. Ed. São Paulo, 2014, p.24-25.

**QUESTÃO 18**

UFRR

**PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 3**

No fragmento do texto "[...] Quantas pessoas que moravam em casas de tijolos invejava os favelados dizia que nós eramos favorecidos pelo políticos [...]", em termos sintáticos, temos uma oração subordinada que pode ser classificada **CORRETAMENTE** em:

- A** oração subordinada adverbial causal.
- B** oração subordinada adverbial condicional.
- C** oração subordinada substantiva objetiva direta.
- D** oração subordinada substantiva predicativa.
- E** oração subordinada adjetiva explicativa.

**TEXTO BASE 4**

Examine a tirinha para responder à questão.



Caco Galhardo, Cinco mil anos e quase todas as tiras. Quadrinhos na Cia.

2019.

**QUESTÃO 19**

FGV-SP

**PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 4**

As vírgulas do primeiro e do segundo quadrinho foram empregadas para separar, respectivamente, oração

- A** adjetiva restritiva e aposto.
- B** principal e vocativo.
- C** adjetiva explicativa e vocativo.
- D** adjetiva restritiva e sujeito posposto.
- E** adjetiva explicativa e aposto.

Ocorre uma palavra formada com um prefixo que expressa negação em:

- A “É quando você insiste em escrever e tecer declarações exatamente iguais” (2º parágrafo).
- B “Alcança aquilo que foi ensaiado com o antecessor” (11º parágrafo).
- C “apaga a invenção a dois e a costura por caminhos surpreendentes e inesquecíveis” (12º parágrafo).
- D “É como remanejar presentes, aproveitar alianças antigas” (5º parágrafo).
- E “um segredo com pequenas chances de ser revelado, porém a consciência não é boba” (13º parágrafo).

**TEXTO BASE 5**

Para responder à questão, leia o trecho de uma crônica de José de Alencar, publicada originalmente em 03.09.1854.

Um belo dia, não sei de que ano, uma linda fada, que chamareis como quiserdes, a poesia ou a imaginação, tomou-se de amores por um moço de talento, um tanto volúvel como de ordinário o são as fantasias ricas e brilhantes que se deleitam admirando o belo em todas as formas. Ora, dizem que as fadas não podem sofrer a inconstância, no que lhes acho toda a razão; e por isso a fada de meu conto, temendo a rivalidade dos anjinhos cá deste mundo, onde os há tão belos, tomou as formas de uma pena, pena de cisne, linda como os amores, e entregou-se ao seu amante de corpo e alma.

Não serei eu que desvendarei os mistérios desses amo res fantásticos, e vos contarei as horas deliciosas que cor riam no silêncio do gabinete, mudas e sem palavras. Só vos direi, e isto mesmo é confiança, que, depois de muito sonho e de muita inspiração, a pena se lançava sobre o papel, deslizava docemente, brincava como uma fada que era, bordando as flores mais delicadas, destilando perfumes mais esquisitos que todos os perfumes do Oriente. As folhas se animavam ao seu contato, a poesia corria em ondas de ouro, donde saltavam chispas brilhantes de graça e espírito.

Por fim, a desoras<sup>1</sup>, quando já não havia mais papel, quando a luz a morrer apenas empalidecia as sombras da noite, a pena trêmula e vacilante caía sobre a mesa sem forças e sem vida, e soltava uns acentos doces, notas estremecidas como as cordas da harpa ferida pelo vento. Era o último beijo da fada que se despedia, o último canto do cisne moribundo.

Assim se passou muito tempo; mas já não há amores que durem sempre, principalmente em dias como os nossos, nos quais o símbolo da constância é uma borboleta. Acabou o poema fantástico no fim de dois anos; e um dia o herói do meu conto, chamado a estudos mais graves, lembrou-se de um amigo obscuro, e deu-lhe a sua pena de ouro.

(José de Alencar. *Crônicas escolhidas*, 1995.)

<sup>1</sup>desoras: altas horas da noite.

**PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 5**

O cronista dirige-se explicitamente a seus leitores no seguinte trecho:

- A “Não serei eu que desvendarei os mistérios desses amores fantásticos, e vos contarei as horas deliciosas que corriam no silêncio do gabinete” (2º parágrafo).
- B “Por fim, a desoras, quando já não havia mais papel, quando a luz a morrer apenas empalidecia as sombras da noite, a pena trêmula e vacilante caía sobre a mesa” (3º parágrafo).
- C “As folhas se animavam ao seu contato, a poesia corria em ondas de ouro, donde saltavam chispas brilhantes de graça e espírito” (2º parágrafo).
- D “Ora, dizem que as fadas não podem sofrer a inconstância, no que lhes acho toda a razão” (1º parágrafo).
- E “Acabou o poema fantástico no fim de dois anos; e um dia o herói do meu conto, chamado a estudos mais graves, lembrou-se de um amigo obscuro” (4º parágrafo).

**QUESTÃO 22**

Leia com atenção o poema abaixo, de Manuel Bandeira.

**O Bicho**

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.  
Quando achava alguma coisa,  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

Assinale a alternativa correta em relação ao poema.

- A A exclamação *meu Deus* é uma invocação a Deus, um pedido para ser salvo da condição animal.
- B Bandeira, como típico modernista, toma um tema prosaico, comum, apesar de chocante, dando-lhe uma forma regular e melódica.
- C O eu poético, desde o primeiro verso, mostra o espanto com a rapidez com que o homem saciava sua fome.
- D O verso final carrega o choque de ver a degradação de um homem que come vorazmente restos em meio ao lixo.
- E A simplicidade do poema alia-se ao espanto de encontrar a beleza no meio do lixo.

Sobre O espelho, que faz parte de Papéis avulsos, de Machado de Assis, é correto afirmar que o conto:

- A narra a história do aparecimento de uma consciência nacional, não só no contexto dos acontecimentos políticos, mas também no âmbito da história intelectual da nação.
- B dramatiza os dilemas e as mentiras do nacionalismo, mostrando como o elo do protagonista, um parasita que não trabalha, com a alma da nação está rodeado de dúvidas.
- C constitui uma alegoria política em torno dos modos de resolver ou não resolver o problema da distância entre o Poder e o Povo.
- D mostra como o papel social e os seus símbolos materiais valem tanto para o eu quanto a clássica teoria da unidade da alma.
- E questiona as fronteiras entre a normalidade e a loucura, resultando em uma crítica interna ao cientificismo do século XIX.

Assinale a opção que apresenta corretamente a análise crítica de Papeis avulsos, de Machado de Assis

- A “Na construção do enredo, o que se destaca mais não é propriamente a progressão narrativa, isto é, o desenvolvimento necessário da ação imitada. Mas, sim, o tema tratado como uma espécie de partes simultâneas, onde a ênfase se desloca do nexos dos elementos da ação, fraturada com as rupturas da casualidade para recair no arcabouço das imagens”. (Davi Arriguucci Jr.)
- B “No plano global, a malícia soberanamente versada do narrador está em desproporção com o mundo em fim de contas reduzido das personagens, que ficam parecendo títeres. (...) As diferentes dimensões das personagens nem sempre se integram, ocasionando alguma indecisão de contornos etc.” (Roberto Schwarz)
- C “O narrador conduz o leitor aos bastidores da ficção, levantando questões de método e escancarando os processos da escrita. Ao mesmo tempo que rompe com as convenções do ilusionismo ficcional, mostrando o que há por trás das linhas vistas, faz dessa quebra matéria para a construção de um novo tipo de pacto com nós, leitores”. (Hélio Guimarães).
- D “Foi nesse livro surpreendente que Machado descobriu, antes de Pirandello e de Proust, que o estatuto da personagem na ficção não depende, para sustentar-se, da sua fixidez psicológica, nem da sua conversão em tipo; e que o registro das sensações e dos estados de consciência mais díspares veicula de modo exemplar algo que está aquém da persona: o contínuo da psique humana” (Alfredo Bosi).
- E “Estas três linhas do pensamento e da prática machadianos – sua consciência de que podia ser um escritor brasileiro ao tratar de ‘assuntos remotos no tempo e no espaço’, sua rejeição do realismo doutrinário e a experimentação ficcional, que vai até a criação de enredos e situações conscientemente absurdas – fornecem-nos uma espécie de ‘negativo’ fotográfico do que será a obra” (John Gledson).

Sobre os contos que integram a coletânea Papéis avulsos, de Machado de Assis, é correto afirmar que:

- A “A chinela turca” trata de um tipo genuinamente brasileiro – o indivíduo provinciano que tem verdadeira adoração pelos folhetins que chegam da Europa –, deslocando o foco de tensão narrativa da observação do indivíduo para a análise da sociedade.
- B O problema fundamental de “Dona Benedita” é o da identidade, tratado não somente pela proposição da pergunta “quem sou eu ou o que sou eu?” como também pela análise dos limites que há entre razão e loucura.
- C “O espelho” trata do vácuo interior ou da existência questionável da alma humana, construindo uma espécie de alegoria moderna das divisões da personalidade e da relatividade do ser.
- D O problema que conduz a narrativa de “O anel de Polícrates” é o da relação entre fato real e fato imaginado, levando o protagonista Xavier a duvidar do que realmente lhe aconteceu.
- E “A sereníssima república” aborda a força da publicidade, um tema bastante em voga na época em que foi escrito, quando o poder dos anúncios invadia as páginas dos grandes jornais.

## TEXTO BASE 6

Responda à questão abaixo com base no texto a seguir:

### Last month marked the world's hottest July on record, US scientists say

This year could beat 2023 for the hottest year on record as 15-month ever recorded, elongating a string of monthly temperature highs that now stretch back for 15 consecutive months, US government scientists have announced. Last month was about 1.2°C (2.1°F) hotter than average across the globe, making it the hottest July on record, the National Oceanic and Atmospheric Administration (Noaa) said on Thursday. This means that every month for the past 15 months has beaten its previous monthly record. "The streak started in June 2023 and now exceeds the record streak heat streak extends, according to Noaa. The world just had its hottest July set over 2015 and 2016," said Karin Gleason, monitoring section chief at Noaa's National Centers for Environmental Information, who added that last month's record was by a "photo finish" small margin over last July. The record warmth last month saw new July highs for Europe and Africa, while North America had its second hottest ever July. About a fifth of the world's total land surface had new record temperatures in July, with only the very tip of South America having a cooler than average month. Across the oceans, which have been experiencing exceptional surging levels of heat over the past year, last month was the second hottest July recorded, breaking a string of 15 consecutive record hot months. July saw searing heat for much of the globe, with heatwaves sweeping places such as southern Europe and large parts of the US. Last month also saw, unusually, the daily average global temperature record broken twice in two consecutive days. Noaa's rankings differ slightly from the EU's Earth-watching service Copernicus, which last week said that July was the second hottest such month on record. On Thursday Noaa said there was now a 77% chance that 2024 will be the hottest year on record, beating the existing record set only last year. The agency added that there was also a two-in-three chance of a La Niña climate event developing from September onwards, a periodic natural shift in conditions that often brings cooler temperatures than its reverse, El Niño, which has helped fuel recent temperature highs. "What is truly **staggering** is how large the difference is between the temperature of the last 13 months and the previous temperature records," said Carlo Buontempo, director of the European Union's Copernicus Climate Change Service following the daily record set on 21 July. "We are now in truly uncharted territory and as the climate keeps warming, we are bound to see new records being broken in future months and years." Climate scientists have stressed the elevated heat is a clear sign of the influence of a climate crisis being driven by the burning of fossil fuels and a sign that efforts to keep the world to within a 1.5°C temperature rise beyond pre-industrial times are insufficient. "With temperatures increasing this much, we need to do absolutely everything we can to reduce the emissions driving climate change more rapidly," said Drew Shindell, a climate scientist at Duke University. "That means accelerating the phaseout of fossil fuels, reducing methane this decade, and tackling agricultural emissions as well. These things aren't easy, but the consequences of not doing them are mounting so quickly that we are dooming ourselves to well over 1.5°C, with higher temperatures each year we delay."

Fonte: <https://www.theguardian.com/us-news/article/2024/aug/15/july-worldrecord-heat>. Acesso em: 15.08.2024.

## QUESTÃO 26

UFAM

### PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 6

Sobre o texto, é **CORRETO** afirmar que:

- A a NOAA garante que as chances de o ano de 2024 ser mais quente que o ano de 2023 são menores que 77%.
- B essa temperatura elevada é um sinal claro de que há uma crise climática estimulada pela queima de combustível fóssil.
- C mesmo que não seja possível reduzir as emissões da agricultura de forma rápida, as consequências não serão um aumento muito grande de temperatura.
- D não foi comprovado que houve um aumento substancial das temperaturas neste ano.
- E o fenômeno La Niña não deve trazer mudanças na temperatura a ponto de as reduzir.

## QUESTÃO 27

UFAM

### PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 6

A melhor tradução para "we are bound to see new records being broken..." é:

- A estamos fadados a ver novos recordes serem quebrados.
- B há chances de alguns recordes serem mantidos e outros quebrados.
- C estamos com muitas chances de ver os recordes serem mantidos.
- D não temos a menor chance de ver novos recordes serem quebrados.
- E estamos com poucas chances de ver novos recordes serem quebrados.

## QUESTÃO 28

UFAM

### PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 6

A palavra "**staggering**", destacada em negrito no texto, pode ser traduzida como:

- A acentuado.
- B ardente.
- C diferente.
- D memorizar.
- E surpreendente.

## QUESTÃO 29

UFAM

### PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 6

A melhor tradução para a sigla NOAA é:

- A Associação das Instituições Atmosféricas Oceânicas.
- B Associação Internacional de Oceanos.
- C Administração Oceânica e Atmosférica Nacional.
- D Instituto Nacional de Atmosfera Oceânica.
- E Organização das Associações Atmosféricas da América do Norte.

PARA RESPONDER À QUESTÃO, LEIA O TEXTO BASE 6

Sobre o texto, é **INCORRETO** afirmar que:

- A** as temperaturas da Terra estão mais elevadas há 15 meses.
- B** o mês de julho foi 2,1°F mais quente que a média global.
- C** o recorde de calor no mês de julho foi o mais alto na Europa e na África.
- D** o recorde de dia mais quente no mundo foi quebrado duas vezes em dois dias consecutivos.
- E** toda a superfície global apresentou um aumento de temperatura no último mês de julho.

QUESTÃO 31

Desenvolveram uma sociedade complexa, com capital em Cusco, o uso de estradas para integração territorial e técnicas agrícolas como os terraços para cultivar em terrenos íngremes. A economia inca era baseada na agricultura, com o cultivo de milho, batata e quinoa, e a domesticação de lhamas e alpacas. O império foi conquistado pelos espanhóis após a chegada de Francisco Pizarro, em 1532, que se aproveitou de uma guerra civil interna.

sobre a economia dos Incas, é correto afirmar que:

- A** Baseava-se da redistribuição de riquezas e na contabilidade feita pelo ábaco.
- B** Baseava-se em um sistemas de redistribuição de riquezas ordenado pelas cidades estado.
- C** Baseava-se na redistribuição de renda e contabilidade feita por quipos.
- D** Baseava-se na redistribuição de renda e na contabilidade através de aylus.
- E** Baseava-se na redistribuição de renda e cálculo feito através do calendário.

Texto 1

"(...) puni por seus crimes os que mataram meu pai (Júlio César) e, em seguida, venci-os duas vezes em combate ao declararem guerra à república. Muitas vezes fiz guerras, civis e externas, na terra e no mar, por todo o mundo (...)".

Otávio Augusto, Feitos do Divino Augusto.

Texto 2

"Os alamanos, devastadas as Gálias, penetraram na Itália. A Grécia, a Macedônia, o Ponto, a Ásia foram devastadas pelos Godos. A Panônia foi devastada pelos Sármatas e pelos Quados; os Germanos penetraram até as Hispânicas. Os Partos, ocupada a Mesopotâmia, começaram a tomar para si a Síria".

Flávio Eutrópio, *Historiae Romanae*.

Texto 3

"Todos os acontecimentos que afetaram cada um desses povos – refiro-me aos romanos e aos cartagineses – foram causados por um único homem e um único espírito – quero dizer Aníbal".

Políbio, *Historiae*.

Texto 4

"Pacificada assim toda Gália, tal foi o nome desta guerra que grassou pelos bárbaros, que até povos que habitavam além do rio Reno, enviaram embaixadores a César, que os obrigou a dar-lhes reféns e cumprir o que lhe fosse ordenado".

Júlio César, *Comentários sobre a Guerra Gálica*.

Texto 5

Os hunos "têm todos o corpo robusto e firme, de pescoço muito forte. São extraordinariamente deformados e grandes até o ponto de serem confundidos com animais de dois pés, ou com essas estacas que são usadas para adornar pontes. Com aspecto humano, apesar da sua rudeza, levam uma vida tão agreste que não precisam de fogo, nem de alimentos saborosos além de raízes e ervas selvagens".

Amiano Marcelino, *História*.

Qual dos textos acima representa melhor a Expansão Romana pelo centro-norte europeu?

- A** Texto 1
- B** Texto 5
- C** Texto 3
- D** Texto 2
- E** Texto 4

**QUESTÃO 33**

FUVEST (USP)

“A instituição das corveias variava de acordo com os domínios senhoriais, e, no interior de cada um, de acordo com o estatuto jurídico dos camponeses, ou de seus mansos [parcelas de terra].”

Marc Bloch. Os caracteres originais da França rural, 1952.

Esta frase sobre o feudalismo trata

- A** da vassalagem.
- B** do colonato.
- C** do *comitatus*.
- D** da servidão.
- E** da guilda.

**QUESTÃO 34**

UEA-Específico

Njinga dizia que não queria a paz com os portugueses porque os portugueses haviam aprisionado sua irmã e não queriam libertá-la. O padre Serafim de Cortona escreveu, então, para o governador português de Angola, pedindo-lhe que libertasse a irmã de Njinga, com o que faria grande serviço a Deus e ao rei, com a introdução “da nossa santa fé naquelas partes”. A favor da devolução, disse ainda que assim acabaria a já longa guerra e se abriria o “comércio ao resgate dos negros”.

(Marina de Mello e Souza. Além do visível: Poder, Catolicismo e Comércio no Congo e em Angola (Séculos XVI e XVII), 2018. Adaptado.)

O episódio é relatado pelo padre Serafim de Cortona em um documento escrito em 1658 sobre Njinga, rainha de territórios do interior da África.

Para o sacerdote,

- A** o fim da exploração do trabalho escravo dependia da conversão dos nativos ao cristianismo
- B** os povos do continente africano viviam em paz política antes da chegada dos colonizadores.
- C** as decisões políticas dos colonizadores prejudicavam o crescimento econômico das tribos africanas.
- D** as populações de religiões fetichistas resistiam com destemor às invasões europeias.
- E** os diversos interesses religiosos, políticos e econômicos dos colonizadores eram complementares.

**QUESTÃO 35**

CESMAC

Entre as medidas tomadas pelo marquês de Pombal, para o governo do Brasil, é possível destacar:

- 1) a criação da Companhia Geral de Comércio de Pernambuco e Paraíba.
- 2) a extinção do monopólio comercial da Coroa portuguesa sobre o açúcar do Brasil.
- 3) a instituição do Governo Geral com sede em Salvador.
- 4) a retirada dos Jesuítas da direção das missões indígenas.
- 5) a transferência para o Rio de Janeiro da capital do Brasil.

Estão corretas apenas

- A** 1 e 2
- B** 2 e 3
- C** 3, 4 e 5
- D** 1, 4 e 5
- E** 4 e 5

**QUESTÃO 36**

O Diretório Pombalino, oficialmente chamado de "Diretório dos Índios", foi uma legislação do Marquês de Pombal para a política indigenista do Brasil colonial, visando a civilização dos povos indígenas à sociedade colonial portuguesa. Entre suas principais medidas, estavam a proibição das línguas indígenas e da Língua Geral, a transição dos aldeamentos para vilas administrativas por agentes públicos e a incorporação dos indígenas à mão de obra, o que também envolvia a proibição de seus costumes e a promoção da mestiçagem.

sobre o diretório assinale a alternativa incorreta:

- A** O Diretório foi instituído em 1757 para resolver a questão da civilização dos indígenas e alterar o quadro da política indigenista de Portugal.
- B** Criou a Companhia Geral do Comércio do Estado do Maranhão e Grão-Pará e instituiu o Diretório no Brasil a partir de 1757
- C** O Diretório resolvia que o salário dos indígenas seria dividido em três partes: uma para ele, outra para o diretor e uma para o cofre em caso de deserção do trabalho.
- D** O Diretório Resolveu em partes a questão indígena ao transformar os nativos em servos *del rei*
- E** O Diretório foi rejeitado em 1798 com a promulgação da Carta Régia, que estabelecia uma nova organização de trabalho e condenava as práticas dos diretores.

**QUESTÃO 37**

UFRR

Sobre a Cabanagem, é INCORRETO afirmar que:

- A** a rebelião foi liderada por ex-escravos que pretendiam assumir o governo e garantir melhoria nas condições de vida;
- B** ocorreu em Belém, na primeira metade do século XIX e teve como objetivo tomar o poder, situação que se concretizou com o assassinato do, então, governador da província, durante a ocupação da cidade pelos revoltosos;
- C** o inconformismo de fazendeiros e comerciantes com a nomeação do presidente da província do Pará, definido pelo poder central e a miséria da população são os dois fatos que deram início à Cabanagem;
- D** a Cabanagem foi uma das rebeliões regenciais que refletia uma insatisfação geral da população brasileira com o governo central, em um contexto de crise econômica e as condições de vida das classes populares;
- E** a origem do nome está na característica da maioria dos participantes que eram trabalhadores rurais e que moravam em cabanas nas margens dos rios.

**QUESTÃO 38**

UNIVAG

Vimos o que foi o tráfico. Pois bem, essa trilogia infernal, cuja primeira cena era a África, a segunda o mar, a terceira o Brasil, é toda a nossa escravidão.

(Joaquim Nabuco. O abolicionismo, 2012.)

O *abolicionismo* foi publicado em primeira edição em 1883.

No excerto, o autor alude

- A** à uniformidade cultural resultante das relações de trabalho no Hemisfério Sul.
- B** à crise da economia de exportação com os custos elevados do trabalho.
- C** à intensificação do trabalho obrigatório com as independências coloniais.
- D** à conquista militar brasileira de territórios fornecedores de mão de obra.
- E** à rede intercontinental que sustentou a exploração do trabalho compulsório.

**QUESTÃO 39**

UNEMAT

Sobre o Movimento intelectual denominado de Iluminismo, que teve grande expressividade na Europa Ocidental, a partir dos séculos XVII e XVIII é **correto** afirmar.

- A** Ao formularem suas teorias, baseavam-se no teocentrismo, e Deus deveria “iluminar” o destino dos homens.
- B** Leonardo da Vinci (1492 a 1519), conhecido como o homem dos “sete instrumentos”, foi a maior expressão do Iluminismo.
- C** Essa nova visão de mundo levou em consideração os anseios da burguesia desejosa em participar do poder político, ter liberdade econômica e colocar fim aos privilégios da nobreza.
- D** Movimento restrito à França absolutista, suas ideias não chegaram a influenciar nenhum movimento social ou de independência nas Américas.
- E** Os economistas (Fisiocratas e Escola Clássica) foram os pensadores iluministas que sistematizaram a base da nova ordem econômica: o Mercantilismo.

**QUESTÃO 40**

A política dos governadores, ou política dos estados, foi um acordo durante os primeiros anos da República Velha (1889-1930), em que o Governo Federal apoiava os governos estaduais sem restrições e, em troca, eles faziam uso de seus coronéis.

Assinale o presidente do Brasil Responsável por essa política:

- A** Prudente José de Moraes Barros
- B** João Fernandes Campos Café Filho
- C** Nereu de Oliveira Ramos
- D** Augusto Ximeno de Villeroy
- E** Manoel Ferraz de Campos Sales

**QUESTÃO 41**

ESPM

A exploração da borracha na grande região amazônica iniciou-se por volta de 1870, sendo que no fim do século sua produção atingiu vinte toneladas por dia. Aumentando sempre, em 1910, a extração do látex proveniente da seringueira e do caucho chegou a 40.800 toneladas, e rendeu quase tanto como o café. Esse ano marcou o apogeu da borracha, pois ela começou a ser aplicada em diversas atividades industriais.

(Heródoto Barbeiro. Curso de História do Brasil.)

Apesar da importância que a borracha alcançou na economia brasileira, entre 1898 e 1910, quando ocupou o segundo lugar entre os produtos brasileiros de exportação, após 1910 sobreveio um declínio avassalador. Assinale a alternativa que explica tal declínio:

- A** com a Primeira Guerra Mundial o mercado internacional entrou em retração;
- B** o governo brasileiro daquele tempo decidiu priorizar a industrialização que deslanchava na região sudeste;
- C** a partir de então o governo brasileiro investiu na pecuária, visto que na república do café com leite havia uma preocupação com o aprimoramento do gado de raça;
- D** com a Primeira Guerra Mundial o mercado comprador de borracha se expandiu, mas as exportações brasileiras sofreram com a guerra submarina praticada pelos alemães;
- E** as plantações organizadas principalmente pelos ingleses em suas colônias na Ásia superaram nossa produção, pois a borracha produzida por eles era de boa qualidade e de baixo custo.

**QUESTÃO 42**

No período de 1937 a 1945 o Brasil vivenciou o Estado Novo. Entre as medidas adotadas nesse contexto, **NÃO** se inclui

- A** a obrigatoriedade da unicidade sindical.
- B** a criação do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP).
- C** a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
- D** a criação do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio.
- E** A adoção do Plano Cohen como justificativa para o golpe.

**QUESTÃO 43**

FMP

Considere o texto sobre a demarcação de terras indígenas.

De acordo com o levantamento da Funai, atualmente há 118 áreas indígenas em diferentes fases de processo demarcatório. Desse total, 74 estão em estágio mais avançado e estão autorizados para serem demarcados, aguardando apenas homologação por meio de decreto presidencial. Há ainda outras 116 áreas em estudo à espera de análise e posicionamento da Funai. A maior parte das terras está localizada na Amazônia Legal.

MPF critica demarcação indígena em Agricultura. O Globo, Rio de Janeiro, 21 jun. 2019, País, p. 6. Adaptado.

De acordo com a Constituição brasileira, a demarcação de terras indígenas é garantida, considerando-se a

- A** posse definitiva aos indígenas sobre as terras amazônicas que lucrativamente cultivam.
- B** propriedade pública aos indígenas sobre as terras que coletivamente se apropriam.
- C** propriedade privada aos indígenas sobre as terras produtivas que historicamente herdaram por decreto presidencial.
- D** posse permanente aos indígenas sobre as terras que tradicionalmente ocupam.
- E** propriedade privada aos indígenas sobre as terras que legalmente adquirem no mercado fundiário.

**QUESTÃO 44**

A "Companhia de Navegação e Comércio do Amazonas" foi uma empresa pioneira fundada em 1852 pelo Barão de Mauá, que explorou o transporte fluvial na região, conectando Belém à Barra do Rio Negro. Atualmente, a Companhia de Navegação da Amazônia (CNA) é uma empresa de transporte fluvial de petróleo e outros combustíveis, atuando com barcos e balsas na região amazônica. Sobre o Comércio com os países vizinhos é correto afirmar que:

- A** A província mantinha uma rota de comércio de importações e exportações com a Bolívia e o Peru.
- B** A província mantinha uma rota de comércio de importações e exportações com a Venezuela e o Peru.
- C** A província mantinha uma rota de comércio de importações e exportações com a Bolívia e a Guiana.
- D** A província mantinha uma rota de comércio de importações e exportações com a Guiana e o Peru.
- E** A província mantinha uma rota de comércio de importações e exportações com a Bolívia e o Suriname

**QUESTÃO 45**

UEA-Específico

A iniciativa que abriu o rio Amazonas a embarcações de todos os países a contar de 7 de setembro de 1867, além do São Francisco, também atendia a um dos motivos de crítica à política exterior do Império, que campeão da livre navegação dos rios da bacia platina, mantinha fechados os da bacia da Amazônia. O imperador afirmava que não era contrário à abertura do Amazonas a navios de todos os países, apenas julgava imprudente querer forçá-la, enquanto não se criassem na área interesses brasileiros capazes de contrabalançar os dos estrangeiros.

(Sérgio Buarque de Holanda. "Do Império à República". In: História geral da civilização brasileira, Tomo II, vol. 5, 1985. Adaptado.)

O texto sustenta que a aprovação pelo imperador da abertura do rio Amazonas às embarcações estrangeiras deveu-se

- A** à reivindicação internacional brasileira, que foi uma das causas da Guerra do Paraguai.
- B** à transformação da Amazônia no grande mercado exportador de borracha para os países industrializados.
- C** ao acordo entre o Império do Brasil e a República da Bolívia sobre o território do Acre.
- D** ao fato da Amazônia estar densamente povoada por brasileiros na segunda metade do século XIX.
- E** ao apoio do governo norte-americano às pretensões territoriais brasileiras na América do Sul.

**QUESTÃO 46**

FGV-SP

O conjunto A tem 3 elementos e o conjunto B tem 4 elementos. Considere o conjunto de todas as funções possíveis  $f: A \rightarrow B$ .

Se selecionarmos uma função ao acaso deste conjunto, qual é a probabilidade de que a função selecionada seja injetiva?

- A** 1/3
- B** 4/15
- C** 3/7
- D** 7/16
- E** 3/8

**QUESTÃO 47**

UFPR

O manual de instruções de uma balança de precisão informa que o erro cometido na aferição de objetos de até 500 g é de no máximo 0,5%.

Se um objeto de 70 g for colocado nessa balança, o valor registrado por ela será de no máximo:

- A** 70,035 g.
- B** 70,350 g.
- C** 73,500 g.
- D** 75,000 g.
- E** 75,500 g.

**QUESTÃO 48**

Em um caderno de matemática de 600 páginas, sabe-se que somente as páginas cujos números são múltiplos de 5 e 6 apresentam erros de impressão. Quantas páginas **não** apresentam erros de impressão?

- A 400
- B 420
- C 360
- D 520
- E 300

**QUESTÃO 49**

UFAM

Seja a função  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definida por:  $f(x) = 9^{(x+1)}$

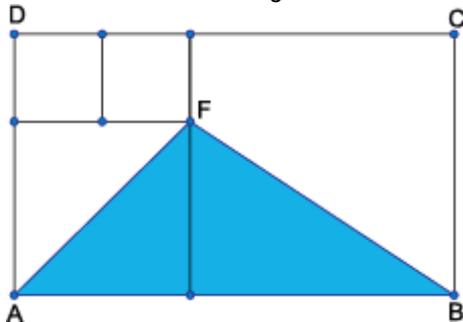
O valor de  $x$ , de modo que  $f(4-x) = 3 f(x)$ , deve ser:

- A 3/4.
- B 5/4.
- C 7/4.
- D 5/6.
- E 7/6.

**QUESTÃO 50**

FAMEMA

Um retângulo ABCD foi dividido em quatro quadrados, conforme mostra a figura, em que o ponto F é vértice comum a dois desses quadrados e a área do triângulo ABF é  $80 \text{ cm}^2$ .



A área do retângulo ABCD é

- A  $270 \text{ cm}^2$ .
- B  $300 \text{ cm}^2$ .
- C  $240 \text{ cm}^2$ .
- D  $330 \text{ cm}^2$ .
- E  $360 \text{ cm}^2$ .

**QUESTÃO 51**

ESPM

Uma reta passa pelo ponto  $(8, 0)$  e forma, com os eixos coordenados do plano cartesiano, um triângulo de área 24.

A distância dessa reta até a origem  $(0, 0)$  é:

- A 3,6
- B 5
- C 4,2
- D 4,8
- E 6

**QUESTÃO 52**

UFPR

No plano cartesiano, considere os pontos  $P = (2a, 0)$  e  $Q = (a + 1, a - 1)$ , sendo  $a$  um número real positivo.

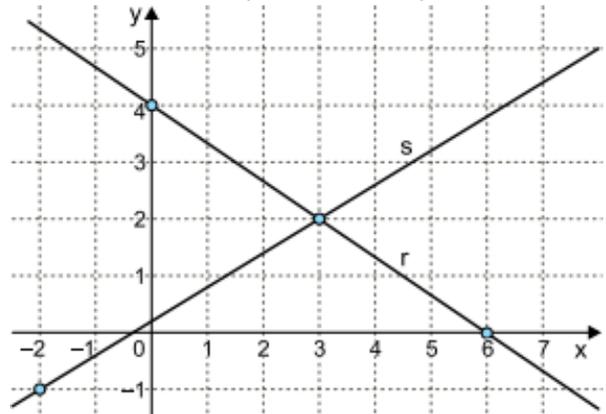
Sabendo que a distância entre  $P$  e  $Q$  é igual a  $\sqrt{8}$  cm, assinale a alternativa que corresponde ao valor de  $a$ .

- A  $1/2$
- B  $\sqrt{3}$
- C 1
- D 2
- E 3

**QUESTÃO 53**

UEA - SIS

Considere as retas  $r$  e  $s$  representadas no plano cartesiano.



Se  $m_r$  for o coeficiente angular da reta  $r$  e  $m_s$  o coeficiente angular da reta  $s$ , o produto  $m_r \cdot m_s$  é igual a:

- A -1
- B  $-1/6$
- C  $-2/5$
- D  $2/3$
- E 1

**QUESTÃO 54**

EsPCEx

Sobre os conceitos de Geometria Espacial de Posição, analise as proposições a seguir.

- I – Se dois planos são secantes, então qualquer reta de um deles é concorrente ao outro.
- II – Se uma reta é paralela a um plano, ela é paralela a infinitas retas desse plano.
- III – Se dois planos têm uma única reta em comum, eles são secantes.
- IV – Duas retas perpendiculares a uma terceira são perpendiculares entre si.
- V – Se dois planos são perpendiculares, então toda reta de um deles é perpendicular ao outro.

Sobre essas proposições, é correto afirmar que

- A apenas a II e a III são verdadeiras.
- B apenas a II, a III e a IV são verdadeiras.
- C apenas a I e a IV são falsas.
- D apenas a IV e a V são falsas.
- E todas são verdadeiras.

**QUESTÃO 55**

FATEC

Considere uma progressão aritmética, em que o primeiro termo é 18, o último termo é 39 e a razão é 3.

Desse modo, pode-se afirmar que o número de termos desta progressão é

- A 5.
- B 6.
- C 8.
- D 7.
- E 4.

**QUESTÃO 56**

UFPR

Ana quer descobrir a senha do celular de seu irmão Carlos, a qual é formada por uma sequência de quatro dígitos numéricos dentre 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Ela sabe que o irmão sempre usa, em suas senhas, os três dígitos de sua residência: 4, 6 e 8. Recentemente, ela descobriu que o número formado pela senha é ímpar.

De acordo com essas informações, quantas possibilidades Ana deve considerar para descobrir a senha de Carlos?

- A 8
- B 11
- C 15
- D 24
- E 30

**QUESTÃO 57**

UFPR

Ana, Beatriz e Carlos pediram uma pizza de oito fatias, metade sabor mozzarella e outra metade sabor calabresa.

Sabendo que Ana e Carlos preferem calabresa e Beatriz prefere mozzarella, após cada um dos três ter escolhido uma fatia de pizza de acordo com sua preferência, qual é a probabilidade de Ana, Beatriz e Carlos terem escolhido pedaços que estejam lado a lado na pizza?

- A  $1/12$
- B  $1/6$
- C  $1/4$
- D  $1/3$
- E  $1/2$

**QUESTÃO 58**

UFPR

Diana pretende distribuir 6 litros de geleia em 25 potes iguais. Cada pote possui internamente o formato de um paralelepípedo de base quadrada com 5 cm de lado. Dividindo igualmente a geleia em todos os potes, qual é a altura interna que a geleia atingirá em cada recipiente?

- A 6,0 cm.
- B 7,5 cm.
- C 9,6 cm.
- D 15,0 cm.
- E 24,0 cm.

**QUESTÃO 59**

UFPR

Em um grupo de 6 pessoas, a média das idades é 17 anos, a mediana é 16,5 anos e a moda é 16 anos. Se uma pessoa de 24 anos se juntar ao grupo, a média e a mediana das idades do grupo passarão a ser, respectivamente:

- A 17 anos e 17 anos.
- B 18 anos e 17 anos.
- C 18 anos e 16,5 anos.
- D 20,5 anos e 16,5 anos.
- E 20,5 anos e 20,25 anos.

**QUESTÃO 60**

UFRGS

Para que o sistema de equações lineares  $\begin{cases} x + y = 7 \\ ax + 2y = 9 \end{cases}$  seja possível e determinado, é necessário e suficiente que

- A  $a \in \mathbb{R}$ .
- B  $a = 2$ .
- C  $a = 1$ .
- D  $a \neq 1$ .
- E  $a \neq 2$ .

## REDAÇÃO

### TEXTO 1

Estudo da Universidade de Harvard, iniciado em 1938 e ainda em andamento, revela que a qualidade das relações sociais é o principal fator para a saúde e a felicidade a longo prazo. Apesar disso, pesquisas recentes mostram um aumento significativo da solidão, especialmente entre os jovens. O paradoxo da era digital é evidente: nunca estivemos tão conectados virtualmente – por meio de redes sociais, aplicativos e mensagens instantâneas – e, ao mesmo tempo, tão desconectados emocionalmente.

O psicólogo americano Jean Twenge, autor de *iGen*, afirma que "o tempo excessivo em redes sociais está diretamente ligado ao aumento de sintomas de depressão e sentimentos de isolamento entre adolescentes".

(Fonte adaptada: Universidade de Harvard – Estudo sobre Desenvolvimento Adulto; *iGen*, Jean Twenge, 2017)

### TEXTO 2

Por outro lado, especialistas defendem que a tecnologia, se bem utilizada, pode funcionar como uma aliada contra a solidão. Durante a pandemia da COVID-19, por exemplo, plataformas digitais permitiram a manutenção de vínculos afetivos, o acesso a apoio psicológico remoto e a continuidade de laços sociais importantes. Para a socióloga brasileira Ana Carolina Escosteguy, "a internet não é, em si, causadora da solidão – ela reflete e amplifica as relações que já existem na sociedade".

Além disso, para pessoas com dificuldades de mobilidade ou que vivem em regiões isoladas, o ambiente digital pode ser a principal via de interação social.

(Fonte adaptada: Revista Sociologia e Sociedade, edição 39, 2021)

### TEXTO 3

O filósofo sul-coreano Byung-Chul Han, em *No Enxame: Perspectivas do Digital*, aponta que a comunicação digital, marcada por velocidade e superficialidade, tende a esvaziar a experiência do encontro humano. Para ele, a solidão contemporânea é resultado da hiperconectividade, que substitui o diálogo profundo por interações efêmeras. "Vivemos cercados de contatos, mas carentes de vínculos."

Segundo Han, a cultura da performance e da autoimagem nas redes leva o indivíduo a uma constante exposição de si, o que pode gerar ainda mais angústia, comparação e afastamento real.

(Fonte adaptada: *No Enxame*, Byung-Chul Han, 2014)

Tendo por parâmetro as informações dos textos da coletânea, além de seu próprio conhecimento sobre o assunto, escreva um texto DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO sobre o tema: **Criptomoedas e economia digital: revolução ou ilusão?** A título de sugestão, você poderá:

- Discutir os potenciais benefícios das criptomoedas para a economia e para a sociedade;
- Analisar os riscos e limitações do uso dessas moedas digitais;
- Avaliar o impacto da ausência de regulamentação e fiscalização nesse mercado;
- Propor medidas para garantir que a inovação tecnológica contribua de forma segura para o sistema econômico.

**ATENÇÃO!**

Veja o que diz a Resolução n.º 011/2016, que regulamenta a correção das provas de Redação:  
Art. 9º - Será atribuída nota 0,0 (zero) à redação que:

- I. Não se coadunar com o tema proposto;
- II. Transcrever o(s) texto(s)-base;
- III. For apresentada com menos de 15 (quinze) linhas.

**Observações:**

- Um título para a sua redação é opcional. Esse título, contudo, NÃO será considerado para efeito de contagem do número mínimo de linhas.
- Ainda em relação ao número de linhas, convém observar que elas devem ser AUTORAIS (não copiadas da prova, da coletânea, de modelos prontos – as chamadas “redações-coringa” – ou de outras fontes). Também serão desconsiderados trechos idênticos ou muito semelhantes a outra(s) redação(ões) deste processo seletivo ou de outro(s).
- Faça seu texto em prosa dissertativa; evite, pois, a NARRAÇÃO e a escrita EM VERSOS. Se um dos casos ocorrer, sua redação não será considerada. O tema é bastante específico, conforme se constata na coletânea disponível. NÃO escreva, portanto, sobre temas alheios ao que está sendo solicitado. Caso isso aconteça, seu texto será considerado FORA DO TEMA e receberá a nota 0,0 (zero).
- Texto que represente, predominantemente, uma paráfrase da coletânea terá a nota final diminuída, sobretudo, na compreensão da proposta e na unidade temática.



