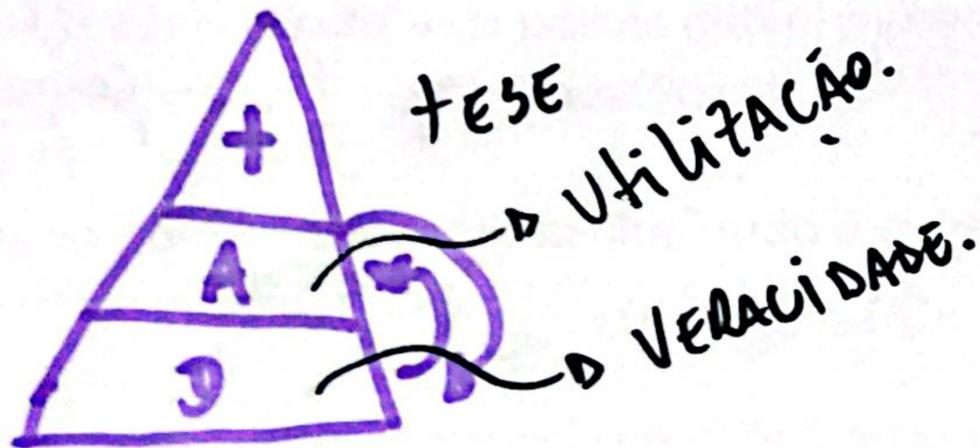


# REPERTÓRIOS ARGUMENTATIVOS

EIXO TEMÁTICO: BELEZA



## ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS

1. O filósofo Guy Debord, em sua obra "A Sociedade do Espetáculo", afirmava que as relações sociais e interpessoais são mediadas por imagens que impõem padrões perfeitos.
2. Segundo a filosofia Viviane Mosé, a tortura física e emocional a que muitas pessoas se submetem para entrar dentro de um padrão não é a valorização do corpo.
3. "Hoje nós não temos uma valorização do corpo, temos uma valorização da imagem do corpo" Viviane Mosé.
4. Segundo o médico psicanalista Augusto Cury, em seu livro "Ditadura da Beleza", os modelos vistos em passarelas e pela mídia incitam as pessoas a se tornarem iguais fisicamente a elas
5. "As feias que me perdoem, mas beleza é fundamental". O famoso verso de Vinicius de Moraes é capaz de sintetizar

muito bem o pensamento hegemônico vigente há alguns séculos

6. Segundo a filosofia Socrática, o conceito do que é belo é relativo, ou seja, está relacionado à parâmetros pessoais e individuais.

7. "A própria moda e os países determinam aquilo a que se chama beleza." filósofo, Blaise Pascal.

8. Segundo o filósofo Nietzsche, "nada é mais seguro de que ser igual a todo mundo".

↳ CPE exclusivo  
↳ indet.

9. Para o filósofo Espanhol Ramón de Campoamor, "A beleza está nos olhos de quem a vê".

10. Para o sociólogo Émile Durkheim, as padronizações em sociedade fogem à consciência individual e, devido a isso, são produtos da coerção social.

11. De acordo com Pierre Bourdieu, sociólogo francês, a linguagem corporal é marcada pela distinção social, que coloca o vestuário, higiene e os cuidados com a beleza,

como os mais importantes modos de se distinguir dos demais indivíduos

12. A sociedade atual, é marcada por um intenso processo de massificação, ou seja, padronização de comportamentos, ideais de beleza e culturas, o filósofo Marshall Macluhan, deu a esse fenômeno o nome de "Aldeia Global".

## ALUSÕES HISTÓRICAS

1. O culto ao corpo era uma das principais características dos Jogos Olímpicos da Grécia Antiga, onde o aspecto físico do homem era glorificado e exaltado.

2. Desde a Antiguidade Clássica, a busca pela beleza esteve presente na vida do homem. Os gregos acreditavam que o corpo é tão importante quanto à intelectualidade do indivíduo.

3. A partir do século XX, o corpo passou a ser de fato um produto a ser comercializado, o corpo ganhou dimensões

sociais abrangentes, virou produto do capitalismo expostos pelas massas

4. O Homem Vitruviano de Leonardo da Vinci é um desenho famoso que acompanhava as notas feitas pelo artista por volta do ano 1490 num dos seus diários, expressa as proporções matemáticas do corpo humano.

5. Na Europa, até meados do século XIX, o sobrepeso era sinônimo de riqueza, pois, até então, a escassez de alimentos era epidêmica.

## FILMES/SÉRIES/MÚSICAS EIXO BELEZA/ ESTÉTICAS

1. O filme **"O Mínimo para Viver"**, traz em seu enredo a história de uma jovem de 20 anos que enfrenta a anorexia e as formas que esse distúrbio afeta outras áreas de sua vida.

2. O filme "Cisne Negro" retrata a vida da jovem Nina, que busca alcançar a perfeição, e essa compulsão a faz ter diversos comportamentos que afetam sua saúde mental e física os quais resultam em sua morte.

3. A música "Try" da Colbie critica a imposição da sociedade em fazer com que os indivíduos mudem seu comportamento para se encaixarem nos padrões.

4. A música "Applause" da cantora Lady Gaga mostra a necessidade das pessoas em estarem expondo sua vida o tempo todo, além de mostrar que as ações perderam a espontaneidade, pois são feitas com o objetivo de receber reconhecimento nas redes sociais.

5. Na música "Pretty hurts", a cantora Beyoncé critica as imposições sociais sobre os padrões de beleza e como isso afeta a saúde física e mental das pessoas.

6. Em uma das cenas do filme "O amor é cego", um jovem se apaixona por uma garota que está acima do peso ideal e acaba sofrendo vários tipos de preconceitos.

7. Baseado em fatos reais, o filme "Corpo Perfeito" mostra o drama vivido por uma ginasta que faz de tudo para perder peso, e em decorrência disso sofre com transtornos alimentares