

LAVOURA ARCAICA (RADUAN NASSAR) NA UFAM

CONTROLE			MARCADAS	DATA
Q: 3	A:	%:		

QUESTÃO 24 (PSC III 2020 - Q10)

Sobre a obra *Lavoura Arcaica*, pode-se afirmar que:

- I. A linguagem da obra é altissonante e sermônica, baseada em preceitos religiosos e no discurso patriarcal.
- II. A obra se estrutura em duas partes: A partida – trata da fuga de André da casa paterna; e Retorno – trata da sua volta para casa, instado pelo irmão mais velho.
- III. A história é narrada em 1ª pessoa por Pedro, que relata a sua busca pelo seu irmão mais novo, a mando de sua mãe Iohána.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 25 (PSC III 2020 - Q11)

Sobre o conteúdo da obra *Lavoura Arcaica*:

- () André descobre que as suas quinquilharias trazidas numa caixa foram roubadas por Ana, que as usava em sua frenética dança.
- () O pai, na festa do retorno de André, vendo a dança lúbrica de Ana, toma de um alfange e se mata, para a satisfação da família.

- () André, em suas confissões a Pedro, assume e ao mesmo tempo rejeita a culpa pela sua rebeldia.
- () André era epilético, por isso se considerava rejeitado pela família; a doença, para ele, era uma maldição.
- () O pai de Pedro possuía pouco domínio sobre a família, cujas mentiras e segredos impregnavam morbidamente a casa.
- () Para Ana, o pai havia feito da casa deles um templo e a mãe, uma casa de perdição.

Assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas, de cima para baixo:

- a) V – V – F – V – F – F
- b) V – V – F – F – F – V
- c) V – F – V – V – F – F
- d) F – F – F – V – V – V
- e) F – F – V – F – V – V

QUESTÃO 26 (PSC III 2020 - Q12)

Sobre as personagens e o enredo da obra *Lavoura Arcaica*, pode-se afirmar que:

- I. às refeições sentavam-se à mesa: o pai à cabeceira; do lado direito vinham André (o primogênito), Rosa, Zuleika e Huda; já do lado esquerdo, vinham a mãe, Pedro, Ana e Lula (o caçula).
- II. o uso de termos como cicatriz, anomalia, mórbida, funesto revelam para a mãe a percepção do afeto como a causa do patriarcalismo no seio familiar.



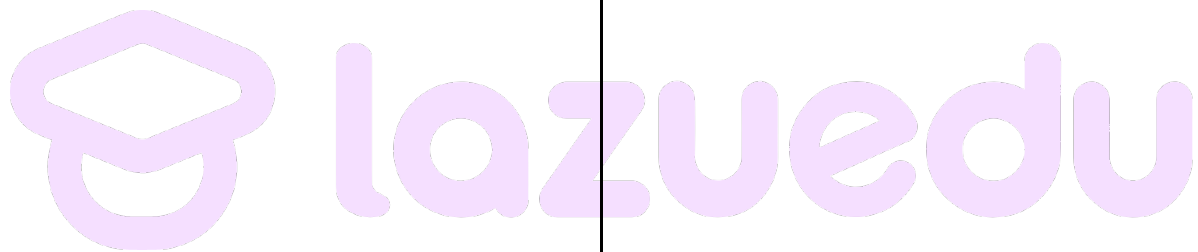
III. Lula, o caçula, também ansiava afastar-se de casa e revoltar-se contra André por ter falhado em sua tentativa de liberdade.

IV. Ana, cheia de uma selvagem elegância, era impaciente e impetuosa, trazia a peste no corpo sedutor.

V. Pedro recusa-se a levar adiante toda a tradição familiar transmitida pelo pai, que já a recebera dos ancestrais.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas IV e V são verdadeiras.



GABARITO

24A 25C 26C

