

AS MENINAS (LYGIA FAGUNDES) NA UFAM

CONTROLE			MARCADAS	DATA
Q: 3	A:	%:		

QUESTÃO 27 (PSC III 2019 - Q9)

Analise o quadro a seguir:

PERSONAGENS	CARACTERÍSTICAS	FALA DAS PERSONAGENS
I. Ana Clara	() destaca-se pela beleza, usa drogas e namora um traficante.	() — ah, M.N. por que não me dá um emprego de enfermeira no seu hospital? Recebeu o bilhete? E não vai responder?
II. Lorena	() filha de baiana com um alemão ex-nazista, tem planos de sair clandestina do país para a Argélia.	() — Vou embarcar na maior discrição, até meu casaco é preto, mãezinha me deu um casaco fabuloso, diz que transou com ele pela Europa um <i>cache-misère</i> , explicou. Não é genial?
III. Lia	() virgem, estudante de Direito, idealiza vida com um certo homem mais velho, já médico e casado.	() Veio Deus e ficou no meu peito, bem aqui, bem aqui. Saiu voando, o passarinho era Deus. Ele veio e então.

Ao relacionar a primeira coluna, PERSONAGENS, com as colunas CARACTERÍSTICAS e FALA DAS PERSONAGENS, lidas de cima para baixo, assinale a alternativa CORRETA sobre os preenchimentos das colunas CARACTERÍSTICAS e FALA DAS PERSONAGENS, respectivamente:

- I – II – III e I – III – II
- I – III – II e II – III – I
- I – III – II e I – II – III
- II – III – I e I – II – III
- III – I – II e I – III – II

QUESTÃO 28 (PSC III 2019 - Q10)

Queriam tanto ver a filha recebendo o diploma. Noivando. Noivado na sala e casamento na igreja, com vestido de abajur. Arroz na despedida. Os netos se multiplicando, embolados na mesma casa, casa enorme, tinha tanto quarto, não tinha? "Aqui também chegou a praga dos apartamentos, escreveu o pai na última carta. Nosso bairro está sendo invadido mas resistiremos. Quando você chegar e encontrar uma única casa em toda a cidade, pode entrar que é a nossa." (TELLES, Lygia, 1973, p. 23)

A partir da leitura do trecho acima tem-se as afirmativas:

- As palavras de Lorena remetem à saudade do pai e da mãe, que a esperam após a formatura.
- Os planos de Lia vão de encontro aos sonhos dos seus pais.
- O trecho testemunha as mudanças urbanas que aconteciam em todo o país.

Assinale a alternativa correta:

- Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- Somente a afirmativa II está correta.
- Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- Somente a afirmativa III está correta.
- Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 29 (PSC III 2019 - Q11)

Analise as afirmativas a seguir:

() O livro *As Meninas*, em determinados trechos, oferece dificuldade para definir com precisão a voz narrativa ou o tipo de narração, uma vez que o texto deixa em aberto mais de uma possibilidade.



() “Calar assim é fácil mas se um dia eu for provada? Que isso não aconteça porque não resisto, um pouco que me apertem o dedinho e já vou falando. Sou da família dos delicados”. Neste trecho a personagem reflete sobre as torturas comuns ao contexto da Ditadura Militar.

() “Max despejou uísque no copo. Sacudiu-o e o depósito de poeira esbranquiçada ameaçou subir. – Algodãozinho? Doutor Algodãozinho? Aperta o copo na mão”. Um dos temas presentes no romance é o uso de drogas, denunciando a decadência da jovem personagem.

() O romance conta uma história de mulheres, descortinando o universo feminino, não abordando o fazer comum das mulheres da época, mas buscando o comum das militantes políticas, das burguesinhas e das sonhadoras frustradas que encontram refúgio paliativo no vício.

() As Meninas é um romance panfletário que faz apologia ao feminismo e ao antimilitarismo, construindo, por meio das personagens, possibilidades de libertação ampla para as mulheres, representadas pelas três estudantes, pelas freiras, pelas tias e pelas mães.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração em sequência **CORRETA** de verdadeiro (V) e falso (F), de cima para baixo.

- a) V-V-V-F-F
- b) V-V-V-V-F
- c) V-V-F-V-V
- d) F-V-F-V-V
- e) F-V-V-F-F

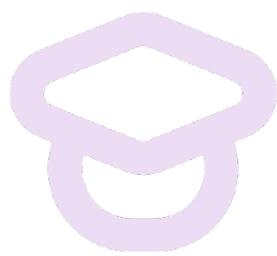
QUESTÃO 30 (PSC III 2019 - Q12)

Assinale o item que completa a assertiva: O romance **As Meninas** se insere no contexto _____:

- a) da Revolução de 1930.
- b) da Revolta dos Alfaiates.
- c) da Revolta da Armada.
- d) do Governo Militar iniciado em 1964.
- e) do Movimento Caras Pintadas de 1992

GABARITO

27B 28C 29B 30D



lazuedu