

QUINHENTISMO I

CONTROLE			SINALIZADAS	DATA
Q: 10	A:	%:		

QUESTÃO 01 (EsPCEX 2002)

Assinale a alternativa correta em relação ao Quinhentismo brasileiro.

- a) É um período bastante produtivo da literatura brasileira, com importantes poetas exaltando as qualidades da nova terra.
- b) É o primeiro movimento literário ocorrido no Brasil, tendo como destaque o poeta Basílio da Gama. É uma escola de exaltação do sentimento de brasilidade.
- c) É um período em que não se pode falar numa literatura brasileira, e sim em literatura ligada ao Brasil, mas que reflete as ambições e intenções do homem europeu.
- d) É composta de crônicas de viagem e de uma vasta produção jesuítica, com objetivos de descrever o interior do Brasil e converter índios e negros à fé católica.
- e) É uma fase inicial da nossa literatura, mas essencial para a formação cultural brasileira pela qualidade dos poemas e romances nela produzidos.

QUESTÃO 02 (UFN 2009)

Assinale a alternativa que apresenta as vertentes da literatura no Brasil do século XVI:

- a) Poesia religiosa e sermões, cujos principais representantes são Gregório de Matos e Padre Antônio Vieira, respectivamente.
- b) Poesia satírica e amorosa, representadas pela produção lírica de Cláudio Manuel da Costa e de Pero de Magalhães Gândavo.
- c) Literatura informativa e literatura jesuítica, destacando-se, respectivamente, Pero Vaz de Caminha e José de Anchieta.

d) Textos de informação e poesia bucólica, com os nomes de Pero Lopes e Souza e de Botelho de Oliveira.

e) Textos nativistas e poesia épica, tendo em Padre Manuel da Nóbrega e em Basílio da Gama seus principais representantes.

QUESTÃO 03 (UFN 2009)

“De ponta a ponta, é tudo praia... muito chã e muito formosa. [...]. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro nem prata..., porém a terra em si é de muito bons ares, assim frios e temperados... Águas são muitas; infindas. E em tal maneira é graciosa, que querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem. Porém o melhor fruto que dela se pode tirar me parece será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar.”

Pode-se afirmar que o trecho acima integra o período chamado

- a) Arcadismo, pois há a valorização do homem e da natureza nacional.
- b) Romantismo, porque o eu lírico se identifica com a terra brasileira.
- c) Modernismo, porque enfatiza a terra nova e o aborígene brasileiro.
- d) Quinhentismo, pois apresenta a visão do colonizador europeu diante da nova terra.
- e) Realismo, pois analisa a natureza brasileira e o homem nativo de acordo com o determinismo.

QUESTÃO 04 (UFN 2010)

“Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma cousa de metal,



nem ferro; [...] A terra, porém, em si, é de muito bons ares. [...]. Mas o melhor fruto que nela se pode fazer me parece será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar”.

Com base no fragmento, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

O trecho, retirado _____, que pertence ao período literário denominado _____, é considerado uma das principais fontes de informação sobre o Brasil do século XVI.

- a) da literatura informativa; Barroco
- b) da literatura jesuítica; Arcadismo
- c) do “Poema à Virgem”; Quinhentismo
- d) da **Carta a El-Rei Dom Manuel sobre o achamento do Brasil**; Quinhentismo
- e) do poema **Caramuru**; Arcadismo

QUESTÃO 05 (UCS 2011)

Com base na **Carta do Achamento**, de Pero Vaz de Caminha, considere as seguintes afirmações.

- I. Na Carta, o escrivão Caminha descreve o descobrimento de uma nova terra, chamando a atenção para a beleza natural, a fertilidade, a cordialidade dos índios e as riquezas.
- II. No texto, é possível perceber um dos objetivos da expansão marítima de Portugal: catequização dos gentios para a ampliação do mundo cristão.
- III. A Carta, um dos relatos que fazem parte da literatura informativa sobre o Brasil, é considerada mais um documento histórico do que uma obra literária.

Das afirmativas acima, pode-se dizer que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas III está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 06 (UFVJM 2013)

Leia este trecho extraído da **‘Carta de Achamento do Brasil’**, de Pero Vaz de Caminha, para responder à questão.

TEXTO III

O Capitão, quando eles vieram, estava sentado em uma cadeira, aos pés uma alcatifa por estrado; e bem vestido, com um colar de ouro, mui grande, ao pescoço. E Sancho de Tovar, e Simão de Miranda, e Nicolau Coelho, e Aires Corrêa, e nós outros que aqui na nau com ele íamos, sentados no chão, nessa alcatifa. Acenderam-se tochas. E eles entraram. Mas nem sinal de cortesia fizeram, nem de falar ao Capitão; nem a alguém. Todavia um deles fitou o colar do Capitão, e começou a fazer acenos com a mão em direção à terra, e depois para o colar, como se quisesse dizer-nos que havia ouro na terra. E também olhou para um castiçal de prata e assim mesmo acenava para a terra e novamente para o castiçal, como se lá também houvesse prata!

Carta a El Rei D. Manuel, Dominus: São Paulo, 1963.

Considere estas afirmativas feitas sobre a **‘Carta de Achamento do Brasil’**, de Pero Vaz de Caminha.

- I. De acordo com a descrição presente no trecho, o Capitão, sentado em uma alcatifa e bem vestido, e os demais, sentados no chão, receberam os nativos na nau.
- II. Supõe-se que os tripulantes esperavam um sinal de cortesia por parte dos nativos, por se tratar de um gesto de cumprimento, de receptividade, conforme as convenções sociais a que os primeiros estavam habituados.
- III. Depois que fitou o colar do Capitão, um dos nativos acenou para a terra. Este gesto pode ser interpretado como sendo uma ingenuidade dos nativos, que desconheciam o valor comercial do metal e as intenções dos portugueses.

Com base nessas afirmações, **ASSINALE** a alternativa correta.



- a) As afirmativas I e II estão erradas.
- b) As afirmativas II e III estão erradas.
- c) As afirmativas I e III estão corretas.
- d) As afirmativas II e III estão corretas.

QUESTÃO 07 (EspCEEx 2014)

Em relação ao momento histórico do Quinhentismo brasileiro, podemos afirmar que

- a) a Europa do século XVI vive o auge do Renascimento, com a cultura humanística recrudescendo os quadros rígidos da cultura medieval.
- b) o século XVI marca também uma crise na Igreja: de um lado, as novas forças burguesas e, de outro, as forças tradicionais da cultura medieval.
- c) os dogmas católicos são contestados nos tribunais da Inquisição (livros proibidos) e no Concílio de Trento, em 1545.
- d) o homem europeu estabelece duas tendências literárias no Quinhentismo: a literatura conformativa e a literatura dominicana.
- e) a política das grandes navegações coíbe a busca pela conquista espiritual levada a efeito pela Igreja Católica.

QUESTÃO 08 (UFAM PSC 2014)

Leia os enunciados abaixo e assinale aquele que **NÃO** se refere de modo correto a acontecimentos e fatos do período conhecido como Quinhentismo:

- a) Os jesuítas, à semelhança do que fizeram com os índios, defenderam os negros da exploração e da libidinagem dos brancos, condenando a escravidão.
- b) Foi um período marcado pela ascensão da burguesia, com a consequente destruição das estruturas feudais e o fortalecimento das monarquias europeias.
- c) O Brasil não era sujeito de sua história e assumia apenas, em relação à metrópole, a condição de terra a ser ocupada e onde se podia plantar cana-de-açúcar.

- d) Na atividade literária praticada pelos missionários da Companhia de Jesus, as intenções doutrinárias e pedagógicas prevaleciam sobre as estéticas.
- e) lavoura canavieira escravocrata, foi, acima do clero, o poder político, tornando-se a força colonizadora por excelência.

QUESTÃO 09 (UPE SSA 2014)

Escrita por Pero Vaz de Caminha, a **Carta do Achamento do Brasil**

- a) descreve a terra descoberta, supostamente as Índias, cuja cultura dos habitantes era completamente conhecida por parte dos portugueses que atracaram nas praias.
- b) denuncia as mazelas da terra, a pobreza e a inviabilidade de colonizá-la por ser um território inóspito, pobre e muito quente.
- c) atrai a curiosidade e a ambição dos habitantes do velho mundo, para que eles, movidos pelo desejo de conhecer a nova terra, enfrentassem os perigos da viagem e viessem a habitá-la e colonizá-la.
- d) é um texto literário, tendo em vista que a imaginação fértil de seu autor não lhe confere a menor credibilidade histórica.
- e) é o primeiro documento histórico produzido em terras brasileiras, construído por uma linguagem técnica, científica, cujo significado só pode ser captado por intelectuais.

QUESTÃO 10 (FACERES 2015)

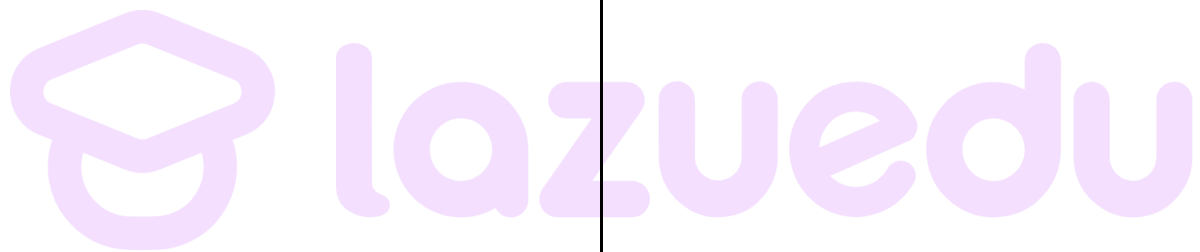
“Esta terra, Senhor, me parece que da ponta que mais contra o sul vimos até outra ponta que contra o norte vem, de que nós deste porto houvermos vista, será tamanha que haverá nela bem vinte ou vinte e cinco léguas por costa. Tem, ao longo do mar, nalgumas partes, grandes barreiras, delas vermelhas, delas brancas; a terra por cima toda chã e muito cheia de grandes arvoredos ... Pelo sertão nos pareceu, vista do mar, muito grande, porque, a estender olhos, não podíamos ver senão terra com arvoredos, que nos parecia muito longa”.

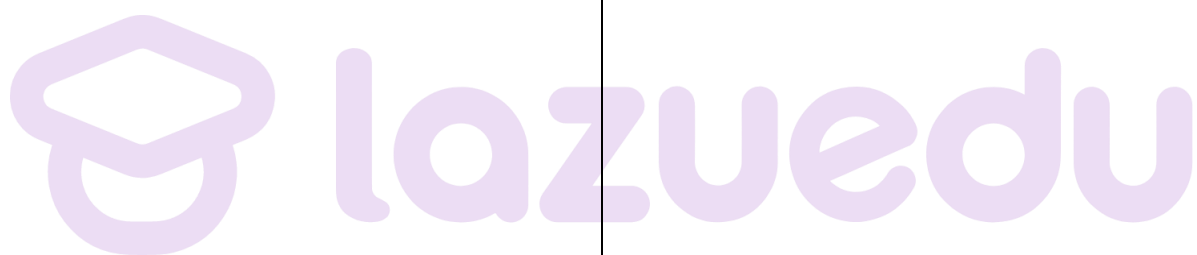


**(Os três únicos testemunhos do descobrimento do Brasil.
Carta de Pero Vaz de Caminha. Carta de Mestre João Faras.
Relação do Piloto Anônimo. Rio de Janeiro: Lacerda, 1999)**

Nesse trecho, Caminha:

- a) Faz referência às belezas naturais do Brasil e da vida dadivosa dos índios.
- b) Indica ao rei de Portugal sobre as facilidades em desbravar um território muito vasto, porém promissor.
- c) Negligencia os indícios de existência humana naquele ambiente.
- d) Estabelece os limites das Capitanias Hereditárias.
- e) Aponta para a possibilidade de extração do pau brasil.





GABARITO

1C, 2C, 3D, 4D, 5E, 6D, 7B, 8A, 9C, 10C

