

# GÊNEROS LITERÁRIOS II

CONTROLE			SINALIZADAS	DATA
Q: 7	A:	%:		

## QUESTÃO 01

“Musa, reconta-me os feitos do herói astucioso que muito peregrinou, dês que espez as muralhas sagradas de Troia; muitas cidades dos homens viajou, conheceu seus costumes, como no mar padeceu sofrimento inúmeros na alma, para que a vida salvasse e de seus companheiros a volta.”

**HOMERO. Odisseia. Tradução: Carlos Alberto Nunes. 5. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. Coleção Universidade. (Fragmento).**

O texto acima é parte da cena de abertura do poema épico grego Odisseia. A partir da leitura atenta do fragmento e dos conhecimentos acumulados sobre o gênero épico, podemos afirmar que este:

- Tem como característica principal a existência de cinco fatores: tempo, espaço, narrador, personagem e enredo.
- Responde à necessidade humana de expressão da individualidade e da subjetividade, a partir da presença marcante de um eu lírico.
- Gira em torno, principalmente, do cuidado com a linguagem, concentrando-se mais na forma do que no conteúdo.
- Celebra, em estilo solene e grandioso, um acontecimento histórico protagonizado por um herói.
- Concentra-se no diálogo como principal fio condutor da história.

## QUESTÃO 02

São características do gênero narrativo:

- No gênero narrativo, há sempre um eu que se expressa, elemento que é responsável pelo subjetivismo atribuído a esse tipo de composição.
- O gênero narrativo é marcado pela afetividade e pela emotividade do clima lírico, sempre relacionado com o íntimo e a introspecção.
- O gênero narrativo apresenta um enredo, no qual existe uma situação inicial, a modificação da situação inicial, um conflito, o clímax e o epílogo. Os elementos que compõem o gênero narrativo são narrador, tempo, lugar, enredo ou situação e as personagens.
- O gênero narrativo faz referência à narrativa feita em forma de versos, contando histórias e fatos grandiosos e heroicos sobre a história de um povo. O narrador fala do passado, o que justifica os verbos sempre empregados no tempo pretérito.
- O gênero narrativo apresenta a subjetividade do autor, apresentando musicalidade a narrativa.

## QUESTÃO 03

Sobre os gêneros literários, afirma-se:

- O gênero dramático abrange textos que tematizam o sofrimento e a aflição da condição humana.
- Textos pertencentes ao gênero lírico privilegiam a expressão subjetiva de estados interiores.
- O gênero épico compreende textos sobre acontecimentos grandiosos protagonizados por heróis.
- Em literatura, o romance e a novela são formas narrativas pertencentes ao gênero dramático.

Estão corretas apenas as afirmativas



- a) I e II
- b) I e IV
- c) III e IV
- d) II e III
- e) n.d.a

#### QUESTÃO 04

Assinale a afirmativa correta:

- a) Aristóteles afirma que os textos épicos apresentam uma narrativa e sempre terão um narrador-personagem.
- b) A tragédia é um gênero literário.
- c) O gênero lírico é um texto de caráter emocional, porém, as emoções expressas nesse gênero não representam a subjetividade do autor; é apenas ficção.
- d) O gênero dramático apresenta esta estrutura: apresentação e desfecho.
- e) Os elementos essenciais de uma narrativa são: narrador, enredo, personagens, tempo e espaço.

#### QUESTÃO 05

Gênero dramático é aquele em que o artista usa como intermediária entre si e o público a representação. A palavra vem do grego drao (fazer) e quer dizer ação. A peça teatral é, pois, uma composição literária destinada à apresentação por atores em um palco, atuando e dialogando entre si. O texto dramático é complementado pela atuação dos atores no espetáculo teatral e possui uma estrutura específica, caracterizada: 1) pela presença de personagens que devem estar ligados com lógica uns aos outros e à ação; 2) pela ação dramática (trama, enredo), que é o conjunto de atos dramáticos, maneiras de ser e de agir das personagens encadeadas à unidade do efeito e segundo uma ordem composta de exposição, conflito, complicação, clímax e desfecho; 3) pela situação ou ambiente, que é o conjunto de circunstâncias físicas, sociais, espirituais em que se situa a ação; 4) pelo tema, ou seja, a ideia que

o autor (dramaturgo) deseja expor, ou sua interpretação real por meio da representação.

**COUTINHO, A. Notas de teoria literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. (Adaptado.)**

Considerando o texto e analisando os elementos que constituem um espetáculo teatral, conclui-se que:

- a) a criação do espetáculo teatral apresenta-se como um fenômeno de ordem individual, pois não é possível sua concepção de forma coletiva.
- b) o cenário onde se desenrola a ação cênica é concebido e construído pelo cenógrafo de modo autônomo e independente do tema da peça e do trabalho interpretativo dos atores.
- c) o texto cênico pode originar-se dos mais variados gêneros textuais, como contos, lendas, romances, poesias, crônicas, notícias, imagens e fragmentos textuais, entre outros.
- d) a iluminação e o som de um espetáculo cênico independem do processo de produção/recepção do espetáculo teatral, já que se trata de linguagens artísticas diferentes, agregadas posteriormente à cena teatral.

#### QUESTÃO 06

São características do gênero dramático:

- I. Representa sentimentos e emoções a partir da expressão individual e subjetiva. Nos textos dramáticos há a predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa e a exploração da musicalidade das palavras.
- II. Nos textos dramáticos o poeta despoja-se do seu "eu" sentimental para atirar-se na direção dos acontecimentos que o rodeiam. O amor é uma temática, mas na narrativa dramática ele é abordado em episódios isolados.
- III. Os textos dramáticos são produzidos para serem representados, pois a voz narrativa está entregue às personagens, que contam a história por meio de diálogos ou monólogos sem mediação do narrador.



IV. O auto, a comédia, a tragédia, a tragicomédia e a farsa integram-se ao gênero dramático.

- a) III e IV estão corretas.
- b) I e III estão corretas.
- c) I e II estão corretas.
- d) I e IV estão corretas.
- e) I, III e IV estão corretas.

### QUESTÃO 07

Sobre o gênero lírico, estão corretas, **exceto**:

- a) Gênero marcado pela subjetividade dos textos. Presença de um eu lírico que manifesta e expõe seus sentimentos e sua percepção acerca do mundo.
- b) As mais conhecidas estruturas formais do gênero lírico são a elegia, o soneto, o hino, a sátira, o idílio, a écloga e o epitalâmio.
- c) São longos poemas narrativos em que um acontecimento histórico protagonizado por um herói é celebrado.
- d) Nota-se, no gênero lírico, a predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa e a exploração da musicalidade das palavras.
- e) Os poemas do gênero lírico podem apresentar forma livre ou estruturas formais.

### GABARITO

1D, 2C, 3D, 4E, 5C, 6A, 7C

