

PRÉ-MODERNISMO

- TRANSIÇÃO DO SIMBOLISMO E O MODERNISMO.
- CARACTERIZA-SE PELAS PRODUÇÕES DO INÍCIO DO SÉC. ATÉ A SEMANA DE 22.
- NÃO É UMA ESCOLA/MOVIMENTO LITERÁRIO.
UMA VEZ QUE APRESENTA INÚMERAS PRODUÇÕES LITERÁRIAS.

CARACTERÍSTICAS DO PRÉ-MODERNISMO

- RUPTURA COM O ACADEMICISMO
- RUPTURA COM O PASSADO E A LINGUAGEM PARNASIANA
- LINGUAGEM COLOQUIAL, SIMPLES.
- EXPOSIÇÃO DA REALIDADE SOCIAL BRASILEIRA
- REGIONALISMO E NACIONALISMO
- MARGINALIDADE DAS PERSONAGENS: O SERTANEJO, O CAIPIRA, O MULATO.

VUNESP

Leia os versos que seguem:

Como quem esmigalha protozoários
Meti todos os dedos mercenários...

Na consciência daquela multidão...

E, em vez de achar a luz que os céus inflama,

Somente achei moléculas de lama

E a mosca alegre da putrefação!"

Esses versos apresentam em conjunto características relativas a ritmo, métrica, vocabulário, sintaxe e figuras de linguagem, tornando possível a identificação de um estilo mesclado de dois estilos artísticos diferentes. Esse estilo foi marca

inconfundível de um autor brasileiro que os críticos em geral consideram de difícil enquadramento histórico-literário.

Tendo em vista tais informações, assinale a alternativa correta.

- a) O autor é Machado de Assis e os estilos mesclados são Realismo e Modernismo.
- b) O autor é José de Alencar da última fase e os estilos mesclados são Romantismo e Realismo.
- ~~c)~~ O autor é Augusto dos Anjos e os estilos mesclados são Simbolismo e Naturalismo.
- d) O autor é Castro Alves e os estilos mesclados são Romantismo e ~~Realismo~~.
- e) O autor é Sousândrade e os estilos mesclados são ~~Romantismo~~ e Modernismo.

REVISÃO UEEA

UFRGS

Lima Barreto é um autor que se caracteriza por criar tipos:

a) rústicos, ligados ao campo.

b) aristocratas, ligados ao campo.

c) aristocratas, ligados à cidade.

d) ~~burgueses~~, ligados à cidade.

~~e)~~ populares, ligados ao subúrbio.

ARC.

ARC

REAL.

PUC RS

Na figura de _____, Monteiro Lobato criou o símbolo do brasileiro abandonado ao seu atraso e miséria pelos poderes públicos.

- a) O Cabeleira
- b) Jeca Tatu
- c) João Miramar
- d) Blau Nunes
- e) Augusto Matraga

REVISÃO UEEA

PUC RS

A obra pré-modernista de Euclides da Cunha situa-se entre a _____ e a _____.

- a) História - Psicologia
- b) Geografia - Economia
- c) Literatura - Sociologia
- d) Arte - Filosofia
- e) Teologia - Geologia

FAU SP

Criador da literatura infantil brasileira. Criticado por seu agnosticismo, pois era influenciado pelo evolucionismo, positivismo e materialismo de fins do século passado.

- a) Monteiro Lobato
- b) Jorge de Lima
- c) Rui Barbosa
- d) José de Anchieta
- e) José Lins do Rego

"Triste a escutar, pancada por pancada.

A sucessividade dos segundos,

Duço em sons subterrâneos, do orbe oriundos,

O choro da energia abandonada."

A crítica reconhece na poesia de Augusto dos Anjos, como exemplifica a estrofe, a forte presença de uma dimensão:

a) niilista.

b) patológica.

c) cósmica.

d) estética.

e) metafísica.

VUNESP

Volume contendo doze histórias tiradas do sertão paulista, foi citado por Rui Barbosa, em discurso no Senado, apontando o personagem Jeca Tatu como o protótipo do camponês brasileiro.

Aponte o autor e sua obra:

- a) Monteiro Lobato - Urupês
- b) Lima Barreto - Cemitério dos vivos
- c) Monteiro Lobato - Cidades mortas
- d) Coelho Neto - Fogo-fátuo
- e) Euclides da Cunha - Contrastes e confrontos