

GRÉCIA ANTIGA NA UFAM

CONTROLE			SINALIZADAS	DATA
Q: 9	A:	%:		

QUESTÃO 01 (UFAM PSC 2018)

A herança cultural deixada pelos gregos foi muito rica e influenciou toda a civilização ocidental. Berço de grandes pensadores, a Grécia gerou também cientistas teóricos, especialmente nas áreas da matemática, da medicina e das ciências naturais.

Sobre a herança cultural grega, analise as afirmativas a seguir

- I. Tales de Mileto e Pitágoras deixaram como herança grandes trabalhos de cálculos matemáticos e leis geométricas.
 - II. Hipócrates de Cós deu os primeiros passos para a compreensão das doenças através dos sintomas, abandonando os tratamentos baseados em crenças e superstições.
 - III. Heráclito provou que tudo no universo se transforma, passando por constantes mudanças. É o autor da frase "Conhece-te a ti mesmo".
 - IV. Os sofistas negavam a existência de uma verdade absoluta. Entre eles, destacou-se Sócrates, o autor da frase "O homem é a medida de todas as coisas".
 - V. Os gregos foram os primeiros a tratar a História com espírito científico, separando as lendas dos fatos. Heródoto de Halicarnasso é considerado o "pai da História".
- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas I, II e V estão corretas.
 - b) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
 - c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
 - d) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas.
 - e) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.

QUESTÃO 02 (UFAM PSC 2015)

"Dentre os objetivos que me levaram a reunir o povo, há algum que não tenha concluído antes de me retirar? Quem poderia servir de testemunha, melhor do que ninguém, perante o tribunal do tempo, senão a grande Mãe dos Olímpicos, a Terra negra, da qual tirei, um dia, as cercas, em milhares de lugares, essa Terra, outrora escrava e, agora livre. Repatriei a Atenas, sua pátria fundada pelos deuses, muitos homens que haviam sido vendidos, ilegalmente ou não, outros, ainda, que foram levados ao exílio e que nem mais falavam a língua ática, como acontece quando vagamos por meio mundo. Outros, enfim, que aqui mesmo, viviam na escravidão infame, sofrendo os caprichos dos seus senhores, alforriei. Isso tudo o fiz pela força da lei, unindo a força bruta à justiça. Fui até o fim, como havia prometido. Além disso, proclamei leis, tanto para os maus como para os bons, aplicando para cada qual a reta justiça. Se alguém estivesse no meu lugar, alguém malvado e arrogante, não teria mantido o apoio popular. Se quisesse fazer o que agradava aos seus inimigos, ou, ao contrário, o que os adversários do povo tramavam contra aqueles, a cidade estaria, logo, viúva de um grande número dos seus. Por isso, juntando todas as minhas forças, combati como um lobo diante de uma matilha de cães". **ARISTÓTELES, Constituição de Atenas, 12, 4.**

O texto retrata a apologia feita por um legislador ateniense, citada por Aristóteles na sua obra Constituição de Atenas. Identifique esse político em uma das alternativas a seguir:

- a) Péricles
- b) Sólon



- c) Psístrato
- d) Temístocles
- e) Clístenes

QUESTÃO 03 (UFAM PSC 2014)

Uma das históricas realizações do governo de Péricles (461 a.C. e 429 a.C.) foi a construção do Partenon, templo dedicado à deusa Palas Atena. As demais realizações desse governo foram tão importantes, que o século V a.C. ficou conhecido como A Idade de Ouro de Atenas ou O Século de Péricles.

Assinale a alternativa que não tem nada a ver com governo de Péricles.

- a) A derrubada da aristocracia e a expulsão dos espartanos de Atenas foram fatores decisivos para a implantação da Democracia escravista no Mundo Grego, sobretudo, entre os atenienses e nas pólis da região insular do mar Egeu.
- b) Representou os interesses de amplas camadas sociais da população de Atenas: comerciantes, artesãos, pequenos proprietários e grandes cultivadores de vinha e oliveira cujos produtos destinavam-se à exportação.
- c) Com objetivo de reduzir as pressões sociais através do aumento da oferta de empregos, empreendeu uma política de grandes construções públicas, por exemplo: ampliou o porto de Pireu e edificou o Odeon, para audições musicais.
- d) A prosperidade econômica e a Democracia de Atenas do Século de Péricles estavam baseadas na mão de obra escrava, utilizada nas minas de prata, nas oficinas artesanais, nos serviços domésticos e, em alguns casos, na agricultura.
- e) Para assegurar a participação democrática de todos os cidadãos atenienses na vida pública, todos os funcionários (magistrados e outros) eram escolhidos por sorteio, com exceção dos Estrátegias, que eram eleitos anualmente pela Eclésia (Assembléia Popular).

QUESTÃO 04 (FMJ)

A democracia de Atenas da antiguidade excluía os escravos, mas os camponeses, os comerciantes, os artesãos eram cidadãos ao lado das classes instruídas, das classes superiores. A integração dessas classes sociais na comunidade política, uma inovação surpreendente para a época, permite que se relacione a democracia antiga com a experiência moderna.

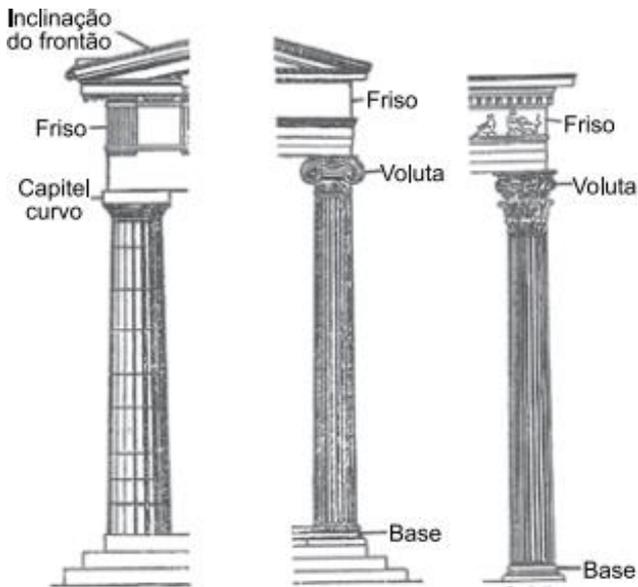
(Moses I. Finley. *Démocratie antique et démocratie moderne*, 1976. Adaptado.)

Na comparação feita pelo excerto entre a democracia antiga e a democracia moderna, podem-se observar

- a) oposições comuns à divisão dos poderes políticos em executivo, legislativo e judiciário, entendida como fator de enfraquecimento do Estado.
- b) continuidades na prática política das sociedades europeias, já que as instituições greco-romanas foram preservadas de forma intacta.
- c) aspectos convergentes na forma de organização do poder político, que é exercido diretamente pelos cidadãos reunidos em assembleias.
- d) modificações substanciais no transcurso da história devido à ausência de regras para a participação política na contemporaneidade.
- e) semelhanças na concessão de direitos políticos a grupos de grande heterogeneidade socioeconômica.

QUESTÃO 05 (FAMERP)

Observe as três ordens da arquitetura grega clássica.



(Pedro Paulo Funari. *Grécia e Roma*, 2019. Adaptado.)

As três colunas correspondem, respectivamente, aos estilos:

- a) dórico, jônico e coríntio.
- b) jônico, gótico e românico.
- c) românico, coríntio e dórico.
- d) gótico, dórico e barroco.
- e) coríntio, barroco e gótico.

QUESTÃO 06 (UNCISAL)

No Período Clássico, a expansão das fronteiras geográficas das cidades gregas foi resultado de um processo histórico envolvendo as condições culturais, sociais, políticas e do conhecimento.



Adaptado de: //historiaica.files.wordpress.com

Com base na figura e nos conhecimentos sobre o Período Clássico grego, assinale a alternativa correta.

- a) No Período Clássico, a civilização grega teve seu domínio hegemônico da região do Mediterrâneo e Mar Negro, após vencerem o Império Macedônico.

b) A inauguração da democracia como regime político espartano, somada à escolha do rei Péricles, fortificou a união dos gregos.

c) Os socráticos criaram sua crença de domínio do mundo amparados no pensamento mítico, legitimando a autoridade do narrador e seu poder religioso.

d) Os gregos denominavam de bárbaros os habitantes das cidades-estados situadas na Magna Grécia, por estarem distantes da Grécia Continental e Peninsular.

e) A criação da pólis ateniense propiciou aos cidadãos um espaço público para defenderem, por meio do argumento oral, seus interesses, reforçando a gestão de seus poderes.

QUESTÃO 07 (FGV)

Leia o texto.

Aos 7 anos: deixava sua família para iniciar a educação militar.

Aos 20: era admitido num grupo de outros guerreiros; a participação era obrigatória.

Aos 30: ganhava poder de voto na Apela, assembleia militar que indicava o conselho dos anciãos.

A partir dos 60: se fosse um membro da aristocracia, podia ser indicado para o conselho de anciãos, a Gerúsia.

(Flávio Campos e Regina Claro, *Oficina de História*)

As informações fazem referência a um

- a) meteco ateniense.
- b) nobre troiano.
- c) cidadão espartano.
- d) escriba egípcio.
- e) tribuno romano.

QUESTÃO 08 (UFAM PSC 2016)

Em 510 a.C., o estadista Clístenes liderou uma rebelião contra o último tirano, derrubando-o e iniciando reformas que culminaram com a implantação da democracia e a pacificação da pólis ateniense.



Sobre a Democracia ateniense, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) O fim da escravidão por dívida foi obra de Drácon, o último tirano de Atenas.
- b) As mulheres de Atenas tinham uma vida mais ativa do que as de Esparta.
- c) A Democracia ateniense difundiu-se por todas as Cidades-Estado da Grécia antiga.
- d) Durante o período da Tirania, instituiu-se o sistema de Diarquia, em Atenas.
- e) O Ostracismo foi criado como um instrumento de defesa da Democracia.

QUESTÃO 09 (UFAM PSC 2019)

Sobre a Democracia ateniense, sabemos que a mesma foi consolidada no decorrer do governo de Péricles (461 a 429 a.C.), a partir dos princípios da isonomia (igualdade de todos perante a lei), da isegoria (igualdade de direito ao acesso à palavra na assembleia), e da isocracia (igualdade de participação no poder).

Levando em consideração a informação e o contexto apontados acima, assinale a alternativa

CORRETA:

- a) A Democracia ateniense foi organizada a partir da isonomia, isegoria e isocracia; portanto, homens e mulheres podiam participar das Assembleias bem como exercer cargos públicos de forma igualitária.
- b) A Democracia ateniense foi organizada a partir da isonomia, isegoria e isocracia; portanto, todos que compunham aquela sociedade eram considerados cidadãos: homens, mulheres, escravos e, por vezes, até os estrangeiros (metecos) podiam participar das Assembleias bem como podiam exercer cargos públicos de forma igualitária.
- c) A Democracia ateniense englobava apenas o mundo masculino. As mulheres atenienses não podiam participar das Assembleias, não podiam exercer cargos públicos, herdar bens nem sair desacompanhadas.
- d) A Democracia ateniense tinha como característica fundamental a participação

indireta dos cidadãos, ou seja, havia eleições regulares para representantes daqueles cidadãos.

e) A Democracia ateniense englobava apenas o mundo feminino. Os homens atenienses não podiam participar das Assembleias ou exercer cargos públicos.

GABARITO

1A, 2B, 3A, 4E, 5A, 6E, 7C, 8E, 9C

