

SUJEITO E SEUS TIPOS

01. Leia o texto para responder à questão. Esse conhecimento desempenha papel central no processamento do texto. Entende-se por processamento aquela atividade pela qual as palavras, unidades discretas, distintas, são agrupadas em unidades ou fatias maiores, também significativas, chamadas constituintes da frase. À medida que as palavras são percebidas, a nossa mente está ativa, ocupada em construir significados, e um dos primeiros passos nessa atividade é o agrupamento em frases (daí essa parte do processamento chamar-se segmentação ou fatiamento) com base no conhecimento gramatical de constituintes: o tipo de conhecimento que determina o artigo precede nome e este se combina com adjetivo (Art N Adj o homem alto), assim como o verbo com nome (V N comeu ovos) e assim sucessivamente. (Kleiman, 1993)

Com base no conceito de constituintes apresentados, assinale a alternativa em que a expressão destacada corresponde a um sintagma nominal com a função de sujeito de oração.

- a) Chegou a primeira encomenda do ano.
- b) Espero a elaboração de vários projetos.
- c) Chegou à idade mais alegre da vida.
- d) Todos foram a uma praia bem distante.

e) Realmente houve a esperada transformação

02. Assinale a alternativa em que a oração NÃO possui sujeito:

- a) Teria acontecido algum fato imprevisível?
- b) Maior desaforo não poderia haver.
- c) Deu agora mesmo uma hora e meia no relógio da sala.
- d) Acabe-se de vez com a corrupção no Brasil!
- e) Construir-se-á aqui um novo edifício comercial.

03. Leia as frases:

- I. Nesta banca, compram-se revistas e jornais velhos
- II. Choveu muito ovo no conjunto de rock, cuja apresentação foi péssima
- III. Chama-se Estêvão o novo padre da Paróquia
- IV. Daqui ao centro são dez quilômetros
- V. Raramente se veem estrelas nessa profusão de luzes da cidade
- VI. Chega de tanta tristeza

Coloque V para verdadeiro e F para falso nas afirmativas a seguir, feitas a propósito do sujeito das frases:

() Na frase I, o sujeito é indeterminado

() Na frase II, o sujeito é inexistente na oração principal e simples na oração subordinada

() Na frase III, o sujeito é simples, por possuir apenas um núcleo

() Na frase IV, o sujeito é "dez quilômetros"

() Na frase V, o sujeito simples é "estrelas"

() Na frase VI, o sujeito é inexistente

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

- a) F - V - V - F - V - F
- b) F - V - V - V - F - F
- c) V - V - F - F - V - F
- d) V - F - F - V - F - V
- e) F - F - V - F - V - V

04. Leia as frases a seguir:

I. Já li o livro que comprei ontem, no lançamento.

II. A verdade é que não se lê mais como antigamente.

III. Sou eu que pago as prestações do imóvel.

Assinale a alternativa CORRETA em relação à função sintática dos vocábulos "que" e "se" (postos em destaque), na ordem em que aparecem:

- a) Objeto direto, índice de indeterminação do sujeito, sujeito.
- b) Objeto direto, pronome apassivador, objeto direto.
- c) Sujeito, pronome apassivador, objeto direto.

d) Sujeito, índice de indeterminação do sujeito, sujeito.

e) Sujeito, pronome reflexivo, objeto direto.

05. Assinale a alternativa em que há oração sem sujeito.

- a) Existe um povo que a bandeira empresta.
- b) Embora com atraso, haviam chegado.
- c) Existem flores que devoram insetos.
- d) Alguns de nós ainda tinham esperança de encontrá-lo.
- e) Há de haver recurso desta sentença.

06. "Ouviram do Ipiranga as margens plácidas De um povo heróico brado retumbante..." O sujeito desta afirmação com que se inicia o Hino Nacional é:

- a) indeterminado
- b) "um povo heróico"
- c) "as margens plácidas"
- d) "do Ipiranga"
- e) "o brado retumbante"

07. Assinale a frase cujo sujeito se classifica do mesmo modo que o da frase "Faz muito calor no Rio o ano inteiro."

- a) Devia haver mais interesse pela boa formação profissional.
- b) Falaram muito mal dos estimuladores de conflitos.
- c) Vive-se bem no clima de montanha.
- d) Almejamos dias melhores.
- e) Havia chegado cedo todos os candidatos.

08. Há ocorrência de forma verbal na voz passiva e plena observância das normas de concordância na frase:

- a) Muitas vezes ocorrem que o gênero crônica diga respeito a um texto de assunto bastante especializado.
- b) Não cumprem observar, para a criação das boas crônicas, nenhum estilo previamente demarcado.
- c) São várias as qualidades pelas quais se deixam marcar, em sua genialidade, a crônica de Rubem Braga.
- d) Antonio Candido faz questão de deixar patente na crônica de Rubem Braga suas altas virtudes estilísticas.
- e) Exaltam-se numa boa crônica aqueles aspectos mínimos da vida que podem ganhar plena relevância.

09. É exemplo de construção na voz passiva o segmento destacado na seguinte frase:

- a) Ainda ontem fui tomado de risos ao ler um trechinho de crônica. Evento de Marketing Digital
- b) A Solange toma especial cuidado com a escolha dos vocábulos.
- c) Glorinha e sua filha não partilham do mesmo gosto pelo requinte verbal.
- d) O enrubescimento da mãe revelou seu desconforto diante da observação da filha.
- e) Lembro-me de uma visita que recebemos em casa, há muito tempo.

10. Marque a alternativa que apresenta classificação correta em relação ao tipo de sujeito.

- a) O chefe trovejava de raiva. (Sujeito indeterminado)
- b) Uma chuva de pétalas tomou conta do céu da cidade. (Oração sem sujeito)
- c) Amamos a benignidade de nosso Mestre. (Sujeito indeterminado)

- d) Não podia haver formas mais simplificadas de respostas. (Oração sem sujeito)

Gabarito

1A, 2B, 3E, 4A, 5E, 6C, 7A, 8E, 9A, 10D.